



المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

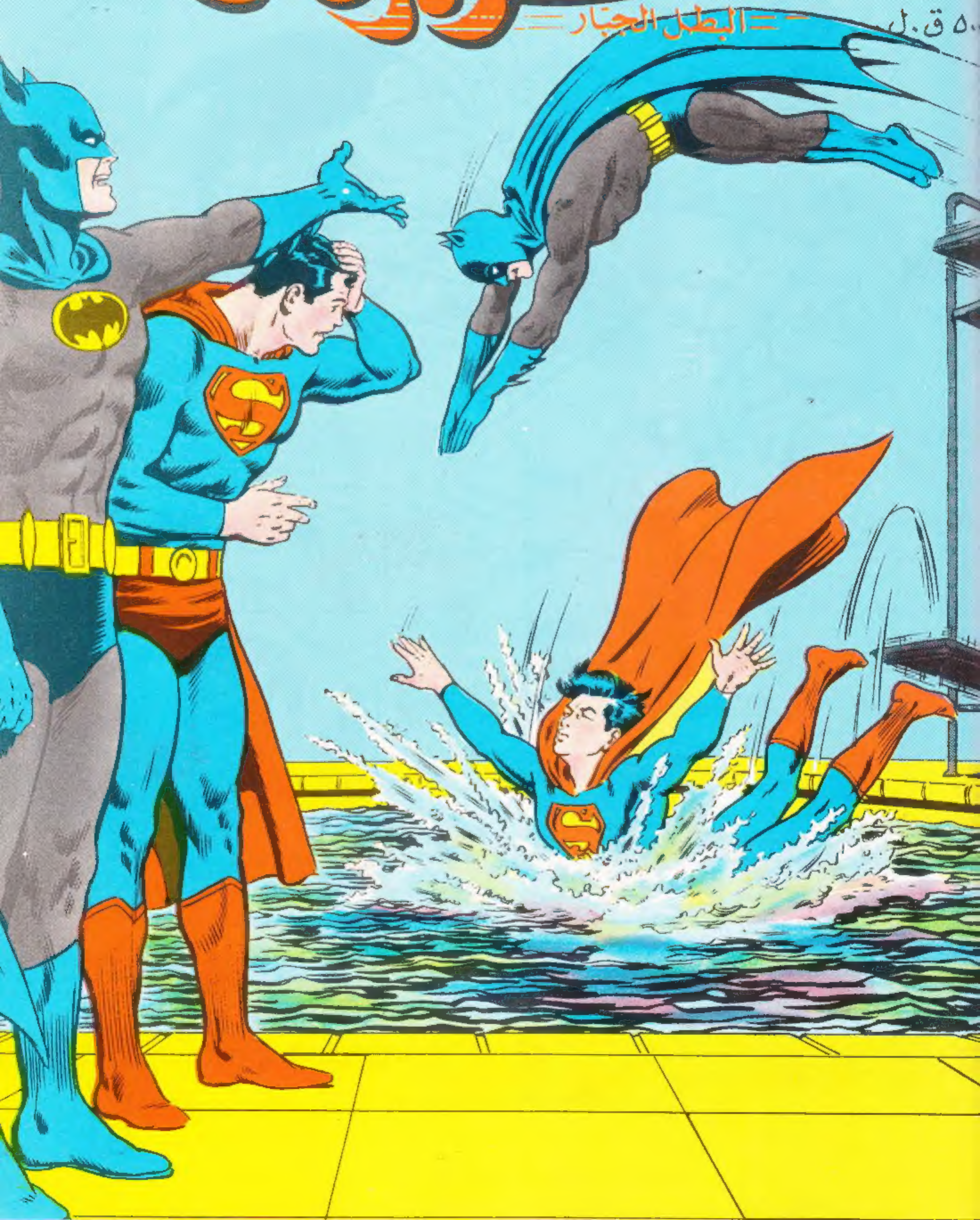




المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

المفكرات المصورة العراق



دورمان

مجلة أسبوعية



الموزعون المعتمدون	
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات	ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
	هاتف: ٣٦٠٦٧٠
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبو ظبي	مكتبة دار الحكمة
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة نهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان:	٥٠٠ ق.ل.
سورية:	٥٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيعة
اليمن:	٥ ريالات

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

المديرة المسؤولة: ليلى شاهين ذاكرور
مديرة التحرير: نجاة جريديني

المطبوعات المصورة شمل

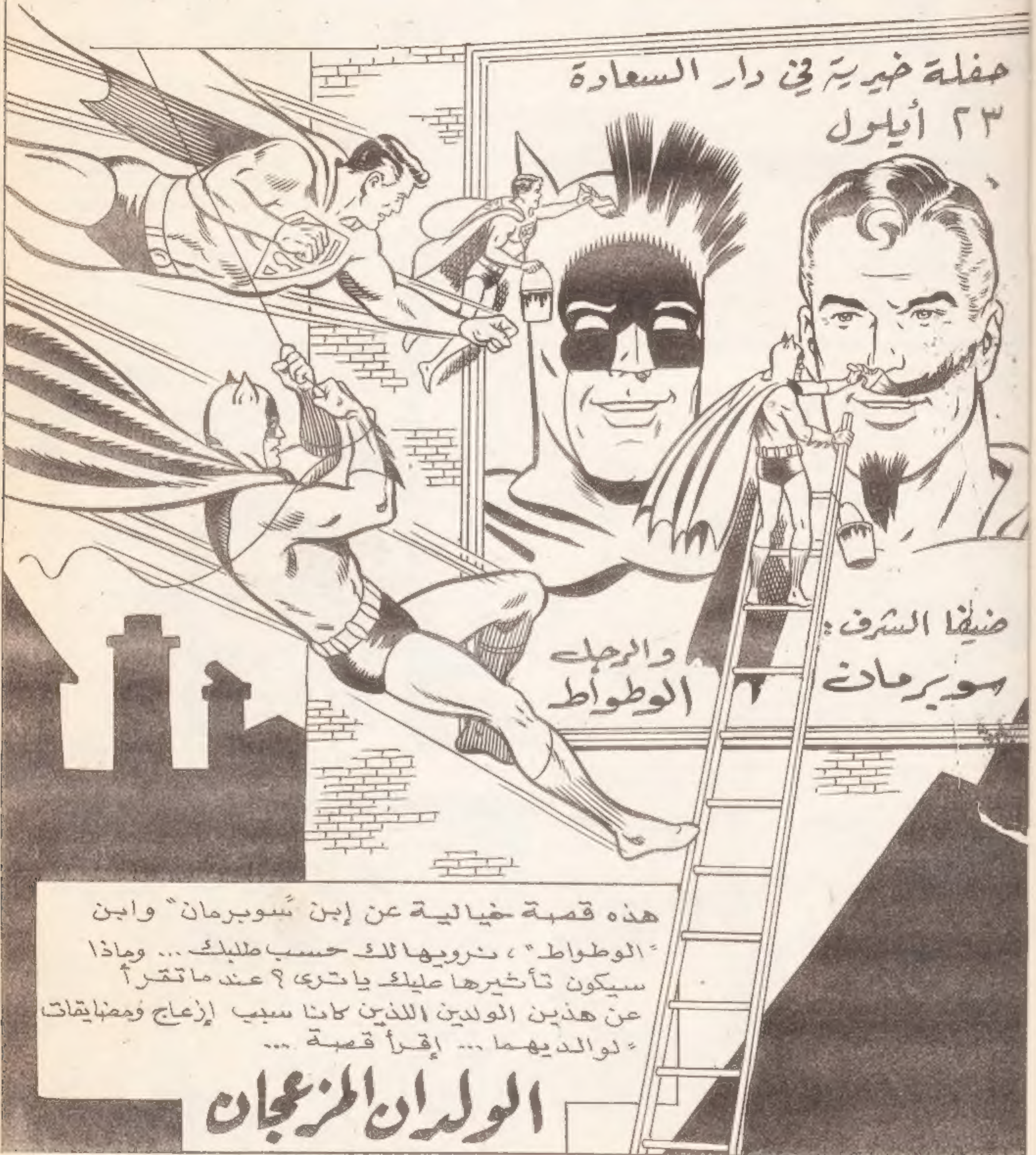
© جميع الحقوق محفوظة



سوبرمان

البطل الجبار

حفلة خيرية في دار السعادة
٢٣ أيلول



هذه قصة خيالية عن ابن سوبرمان واين
"الوطواط"، نرويها لك حسب طلبك... وماذا
سيكون تأثيرها عليك يا تري؟ عند ما تقرأ
عن هذين الولدين اللذين كانا سبب إزعاج ومضايقات
لوالديهما... اقرأ قصة...

الولدان المزعجان

ثم ... في سنة كرسف الوطواط ...



وكي لا تفرق الناس على شخصيته السرية طار "سعيد" الصغير لسبيرة جيرة...

رعى بعد أفيال كان "سعيد" الصغير يراقب
سرية نظره الخائف...

ياي! كنا على وشك أن نصطدم
بالباص ولكنه ابتعد عنا فجأة!
الحمد لله!!

إن هذا رفيقي "صبي" الصغير
هو على وشك الاصطدام
بالباص!!

آه... لقد
دفعته في الوقت
المناسب!

لقد غيرت رأيي!
فأذهب أنت وأعمل خيراً
... ولكنك ستفقد الشيء
الكثير من لذة الحياة!!

ولكنك... كنت دائماً
تبدي اهتماماً بمكافحة
الصوص!!

لقد مللت
الحياة الطيبة
ومراعاة شعور
والدي!!

ماذا دهالك يا صبي؟
ليس من شأنك أن
تجازف وتجاهل القانون!!



تم... بعد أن رجع "صبي" الصغير إلى بيته...

لقد رأيت كل شيء على شاشة
التلفزيون يا "صبي"... فأنت قد
تجاهلت القانون... وما سبب ذلك؟
أنا؟ لا يا أبي...
لقد كنت طوال الوقت
في قاعة المحاضرة!!



هل هذا صحيح
يا تري؟





نعم... شكرًا لك قبلت
أن تراقب ابني عندما يتعدّر
عليّ ذلك... الله حقًا
سعيد لأن ابني لا يسيئ
إلى سمعتك!!

نعم... ابني فخور
بابني... فهو
الآن يدرس
جغرافية
الفضاء!!



إنه لا يدرس... فهو
يحطّم الشهب فقط
ليهو ويتمتع
وهاهي الشظايا
تتساقط وقد
تؤدي الكوكب
المجاور...
سأعاقبه!



عندما حلق "سورمان" الفاضل نحو الفضاء...

لقد رأي "سعيد" الصغير
ففرمى... وأما الآن
سأستنشق هذا الغبار
الخطر ثم أسوي الأمور
مع ابني!!



وبعد ساعات...

لا تتودّد... أنا
مستاء منك!!
لماذا حطّمت
الشهب؟

مرحبًا يا أبي...
لقد انتهيت من
درس الجغرافية!!



لم أفعل ذلك! ربما
فعل ذلك شخص
آخر يشبهني!!

آه... أنا مستعدّ لهذا
الجواب ولذلك استخدمت
نظري الخارق للتحقيق
باليصمات... لا مجال للشك
أبدًا... أنت الفاعل!!





حسنًا ... سأساعدك هذه المرة ...
فأنت ما زلت فتى يافعًا ...
ويجب على المواطنين أن يدرك
ذلك أيضًا ... تعال معي يا صغير !!



إن والدي لم
يملك قوة جبارة
ومع ذلك لم أستغل
موقفه أبدًا ...
لا بل بالعكس
استخدمت
قواي لأجل
الخير دائمًا !!

نعم ... لقد
أخبرتني سابقًا
كيف كنت تساعدكم !!



وبعد قليل ...
آه ... يجب أولاً
أن نرسم هذا الثقب ...
سأحمل المركب إلى
جويرة قريبة ...
وأما أنت فاذهب
للبحث عن الحديد
الخام ثم اضغطه ليصبح
صفائح فولاذية
كما علمتك !!

نعم
يا أبي !!



لقد قبلت أخيراً أن أرفع
مركباً قديماً لكي يعرض في
المتحف البحري ... تعال
وساعدني ... وأريدك
أن تتعلم بعض الوسائل
الغريبة وسنتفاهم
بواسطة
الإشارات !!

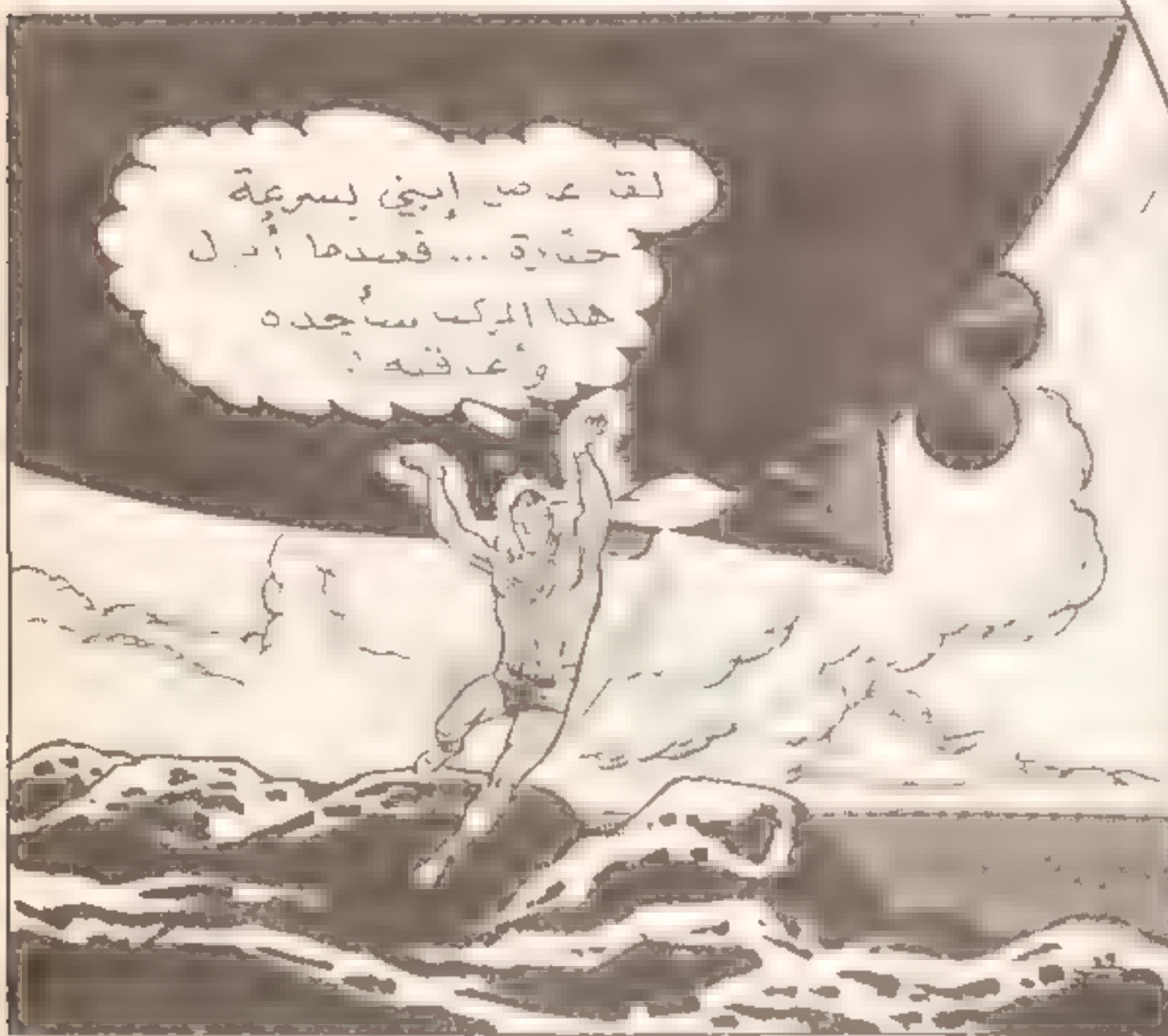


ثم بعد أن تفحص
البرماتة المركب عمله
وطار به ...

ما هذا ؟ إنه سعيد
الصغير ... ولست
أصدق ما أرى !!



ها اهلا هذا ألد
من ركوب الخيل... إقفز
عاليا أيها الحوت "



لقد عدت إبنى بسرعة
حذرة... فعدما أدرك
هذا المركب سأجده
وعاقبه!



تم... شبح صوت
"مورمان" يدوي
نقصه

عبر

لقد رأيت في...
أعوض أيها
الحوت!



لا أريد أي عذر... لقد كنت
متساهلا في الماضي
فانتهزت الفرصة ولم تُفرقني
فعدت الحوت باستخذائك
قوتك الجبارة... والآن
سأعاقبك!

ماذا تقصد
بالحوت؟ إبنى



دعك من دهشة "مورمان" عندما...

ها هي الصدئج
الفلاذية... وقد استعقدت
من الوقت أكثر مما كنت
أتوقع!
لولم تنه
بهذا الحوت
لما تأخرت
في عملي

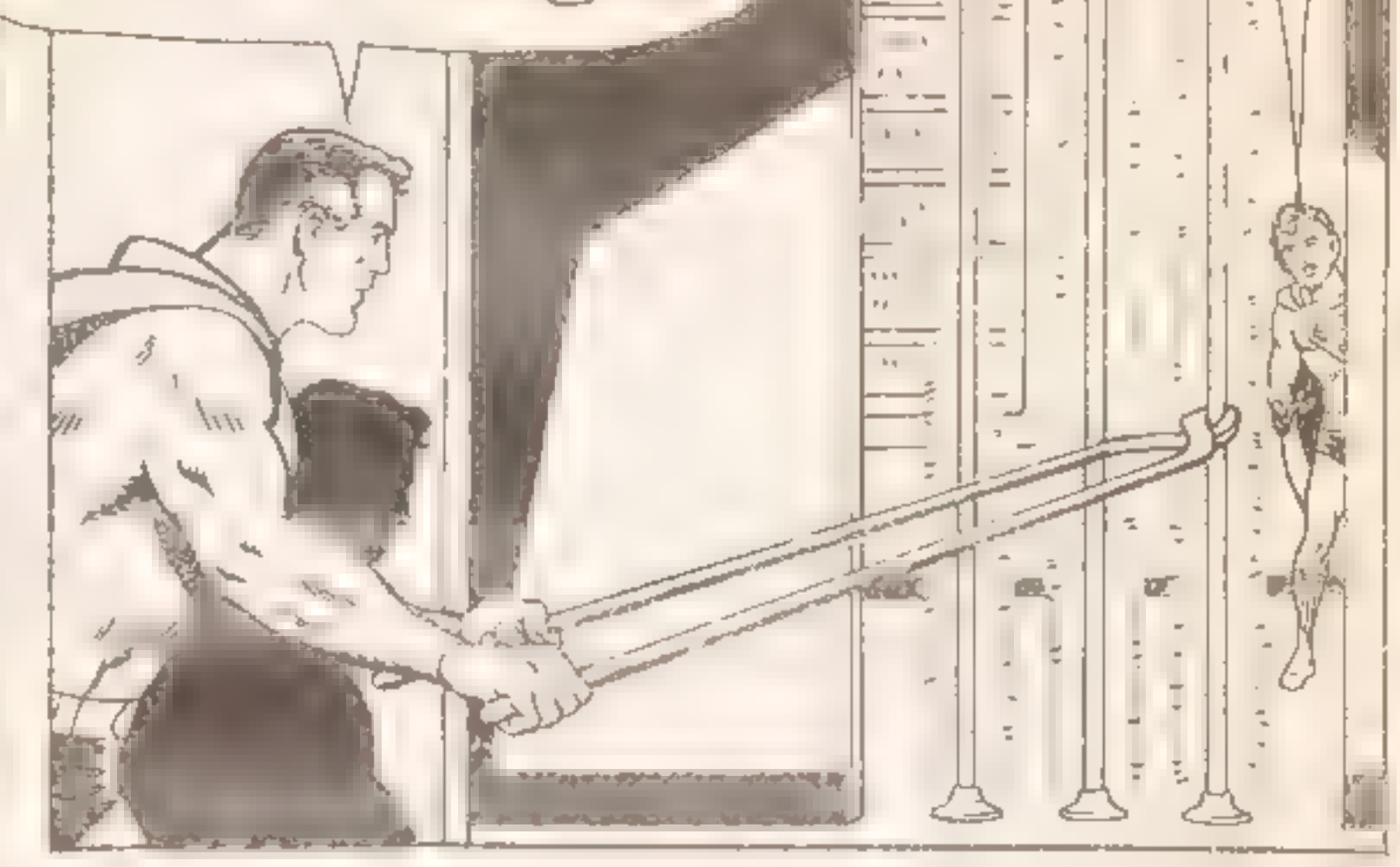
ثم ... عندما انطلق "سورمان" بواسطة المنفوخ السري

تم ... في بيت "بيد" توزعي

لا ... لن يذهب ...
إن سعيد الصغير كان
يرغب في الذهاب إلى
الخبز ...
والآن انصلي بعائلة صبي
واخبرهم أن أبنائنا لن يذهب

ستبقى في غرفك .. وهذه
القضبان الملوحة ما تتركين بيتك
الأخضر ستضعف قوتك فلن
تستطيع مغادرة المكان !!

ولكني وعدت صبي الصغير
بأن أذهب معه لنخيم معاً!



إن هذه الحركات
البيولوجية التي علمني
أبائي والدي قد عادت
عليّ بالفائدة !!



لا تخف
يا سعيد ...
سأقطع هذه
القضبان لأخرجك!

وعد قلبك ...
ما هذا ...
صبي؟



سأخذ إجراءات
قاسية في المستقبل
إذا حاول أن يخرجني
عن طاعتنا مرة ثانية!

... ثم هرب صبي
الصغير ... ولكن
"سعيد" بقي في غرفته!



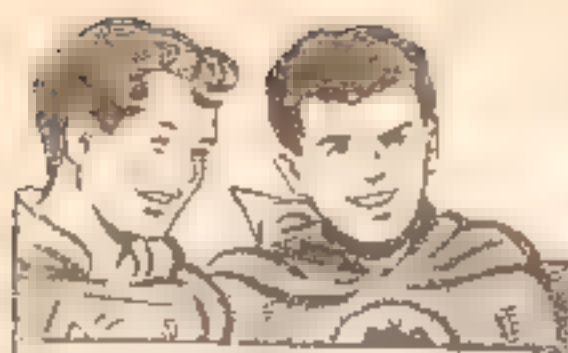
إبقى في مكانك يا سعيد ...
وأنت يا صبي سأخبر
والدك بشأنك بعدما
أشغل ساعة
الإشارة لأطلب
والد سعيد!

هاهي أمك ...
فاخرج حالا
يا سعيد!

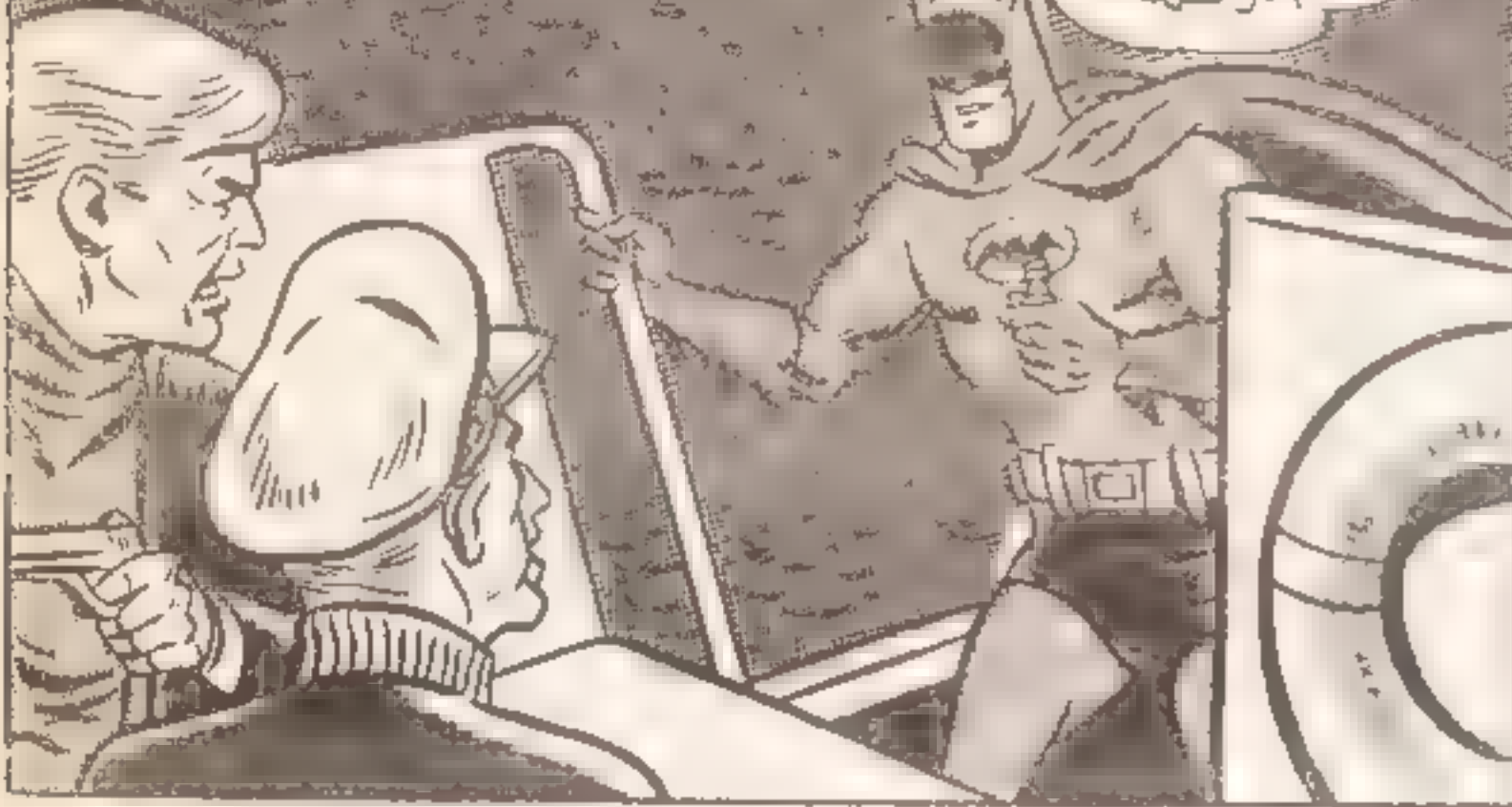
هل يمكن المزيد من البرعاج والاضايقات لعائلة "صبي"
وعائلة "توزعي"؟

مغامرات القيثارة المقنعة

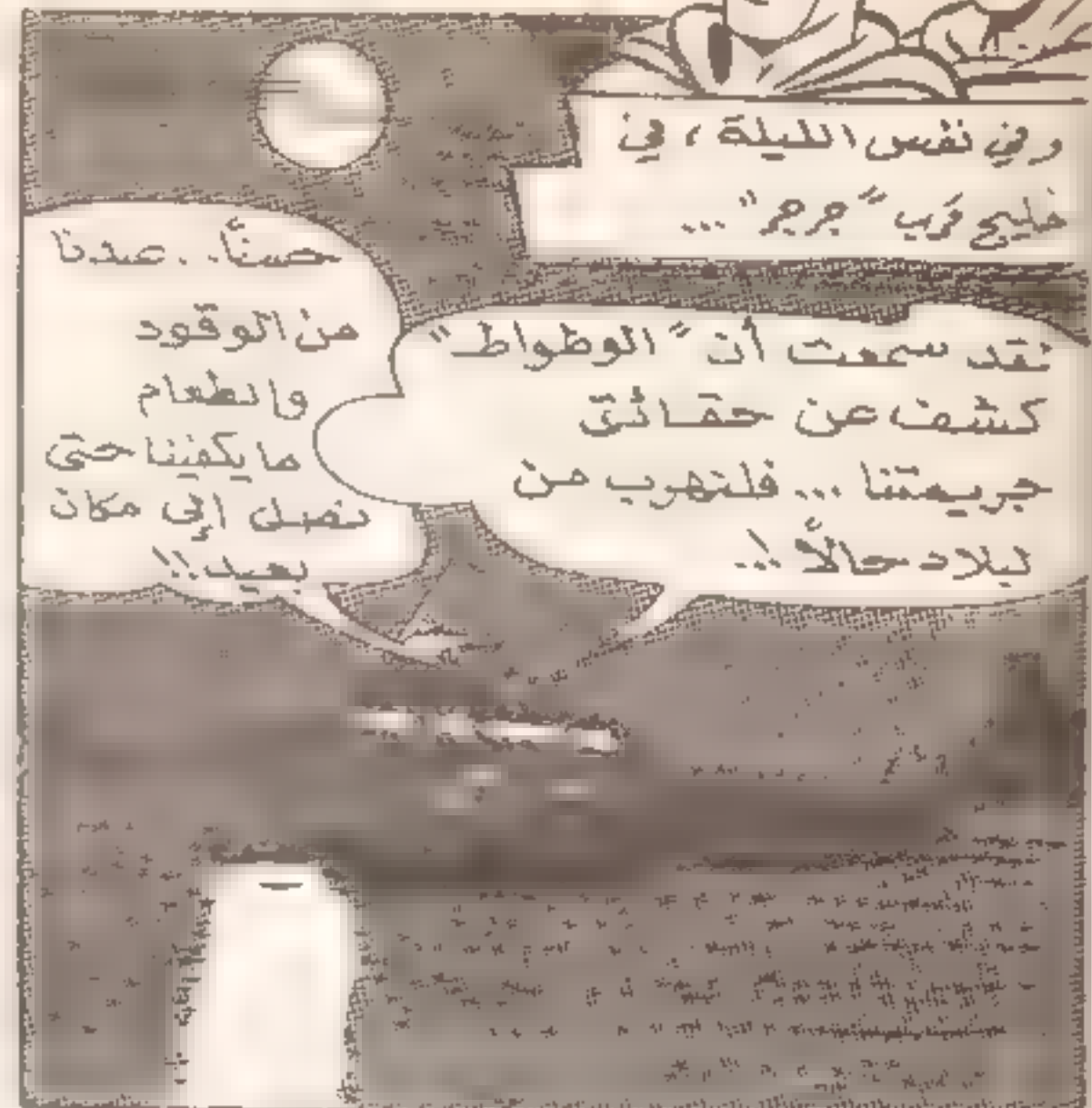
الجزء
الثاني



هنا أوطوط... أطلق عليه النار!!



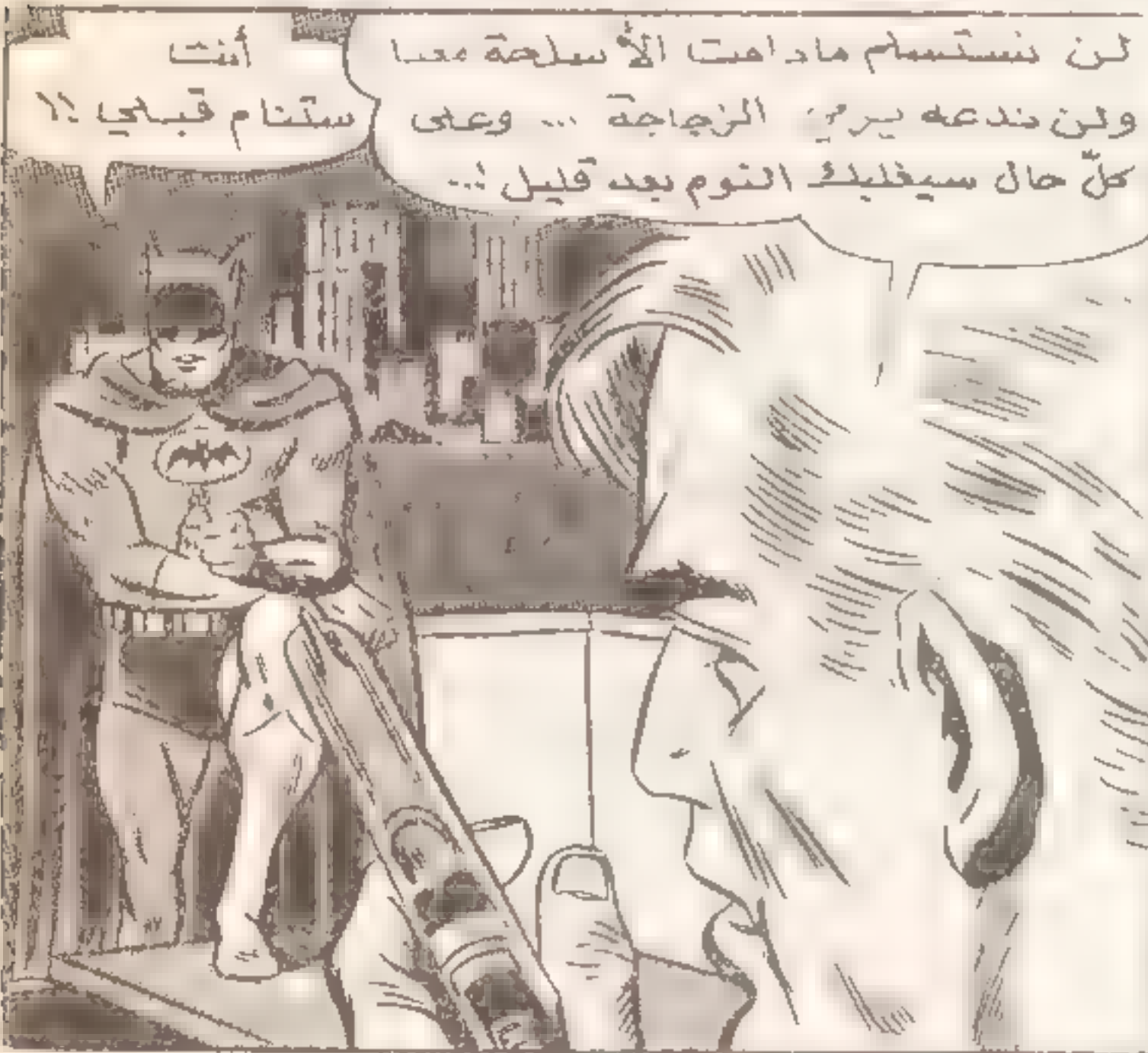
آسف... ولكنني سأمنعك من هذه الرحلة



وفي نفس الليلة، في خليج قريب "جرم"...

حسنًا. عددًا من الوقود والطعام ما يكفينا حتى نصل إلى مكان بعيد!!

لقد سمعت أن "الوطوط" كشف عن حقائق جريمتنا... فلنهرب من البلاد حالاً!!



أنت ستنام قبلي!!

لن نستسلم مادامت الأسلحة معنا ولن ندعه يرمي الزجاجات... وعلى كل حال سيفليك النوم بعد قليل...



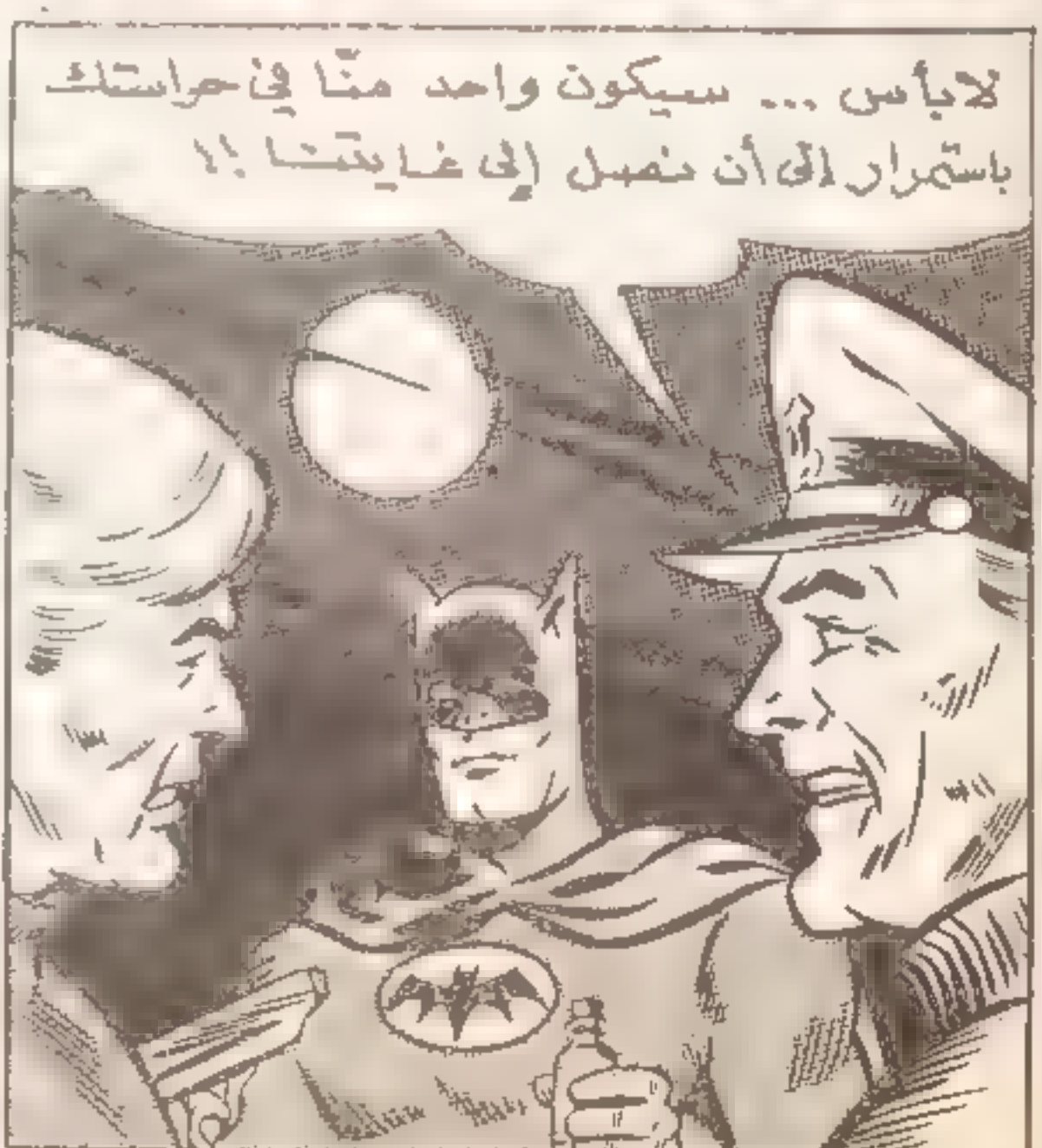
إذن نستسلم!!

لوحاولتما إطلاق النار ساري بهذه الزجاجات المايئة بالسائل لتفتجر على غرفة المحرك وبذلك تفتجر مركبتكما بلحظة!!

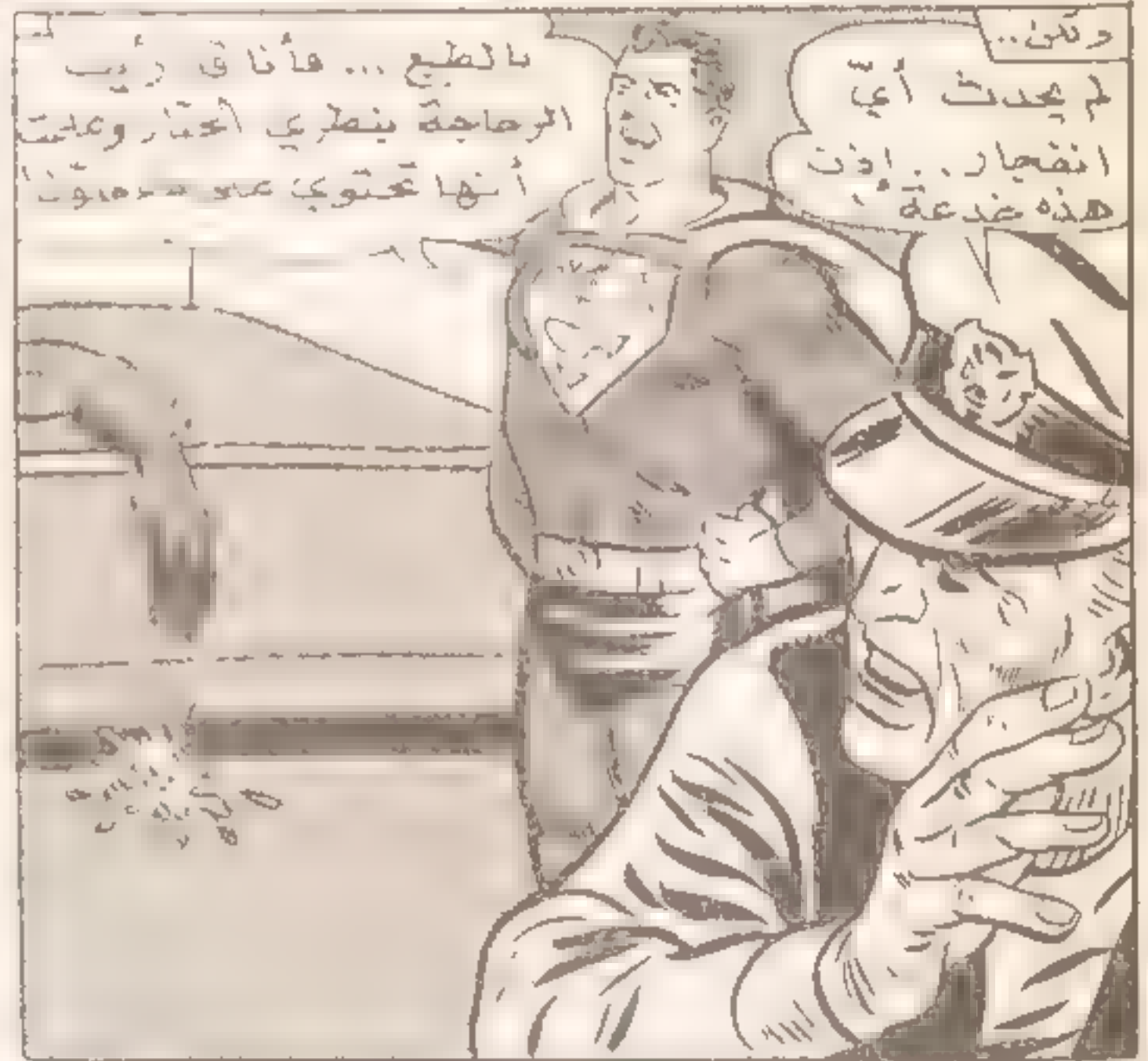


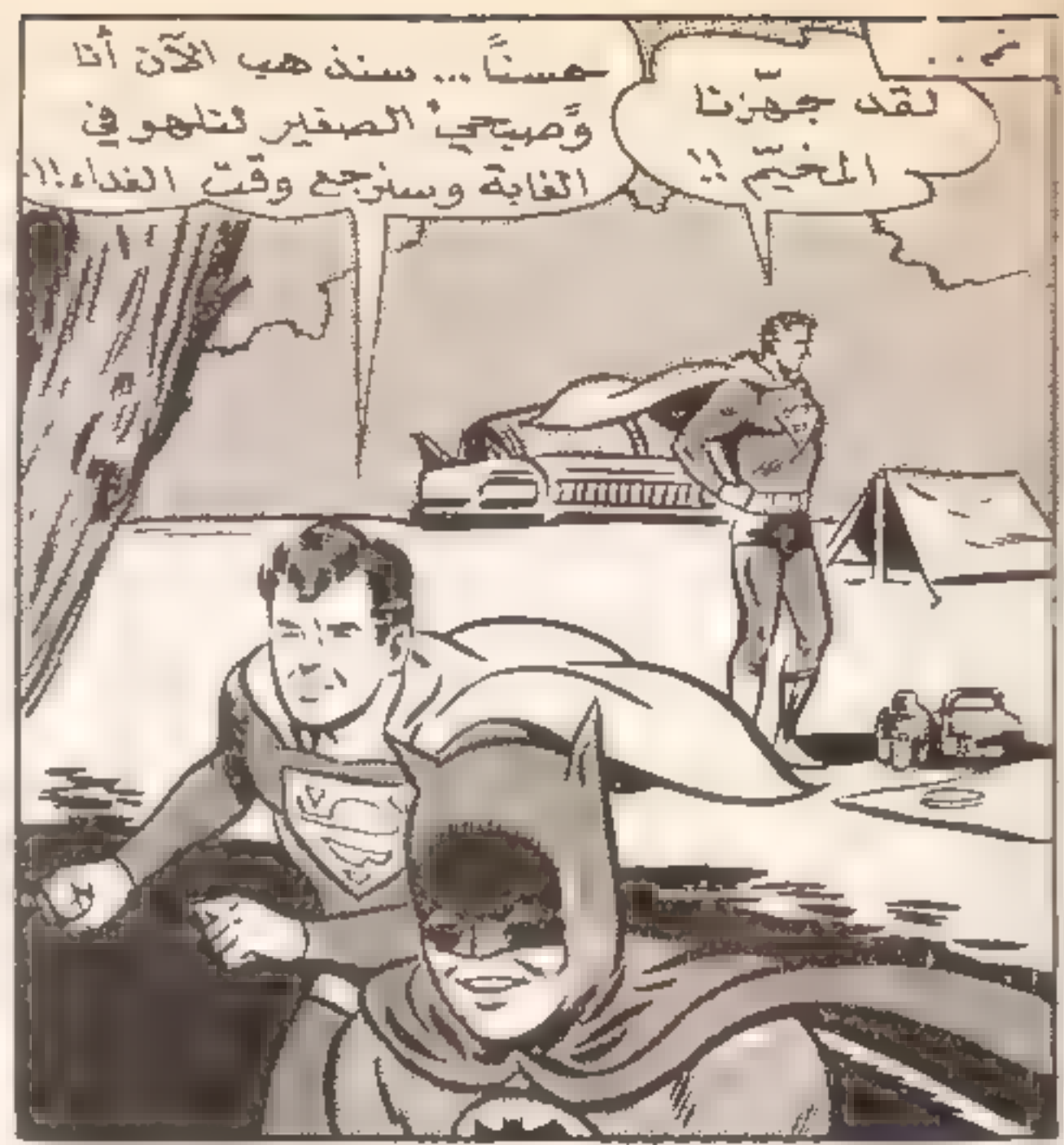
آه... لقد شمت كفاية والآن جاء دورك يارفيقي!!

فكنا منعت الساعات... لن نستسلم للنوم... قُلت ليتسنى لهما الفرار!!



لابأس... سيكون واحد منا في حراستك باستمرار إلى أن نصل إلى غايقتنا!!





وهكذا... في كنف الوطواط... في اليوم التالي...



لقد رجفنا يا أبي... لا تريد أن
فنحن آسفان على ما
ظهر منا!!
الآن فصاعداً،
ولذلك نريد أن نذهب
معكم لكي نتعلم كيف
تكون متأكداً!!



وأنا أيضاً
يا سعيدة... فحين
قد كبرنا ومستطيع
العيش وحيداً
سعيد "يملك قوى
جبارة!!

ما هذا الظلم...
إني ذاهب ولكن
أعود!!



وفي نفس الليلة بينما كان "الوطواط" وابنه يربانه محطة إذاعة، هدد أحد
الصوصون بتجريبها...

لا تفعل
ذلك...
أنا أدبيرة!!

ها هو اللص يا أبي
سأقذه في
الوطواط!



مدهش... ولكن يا سعيدة
أريدك أن تذهب أولاً
لترى والدتك فهي قلقة
عليك!!

ما أسخفهما...
لقد صدقنا
ما قلنا!!



وعندما امتد "الوطواط" وعيه...

آسف!
وكن... هذه
هي خطي التي
رسمتها!!

لولا استخذه أمك الهراوة
كنت قبضت على اللص...
ولكنك في غاية
الحماس!!



ولكن الهراوة كانت قد انطلقت وبما أن لم تصب الهدف رحمت...

آخ!!

وحيدة عند رجلي "سعيد" الصغير قطعة الحجر...



سورة الأعراف فإني نعلم على أسوار جبارة...



رسمنا كان الرجل القوي الذي يستخدم قوته
فكرة ليس هو طريقاً يمر فيه المياه...



وكان الفريق العظيم لم يعلم ماذا ينتظره ...
إذ في نفسه والخوف ...

أنظر ... إلى هذه السيارة
المصفحة فإن لها يدين
معدنيتين !!

وها هي تحطم باب
السجن !!



نعم، في بيت "صبيح" ...

... إن السيارة المصفحة حطمت
باب السجن، فقرر مارد الجرم
وحتى الآن لم تستطع الشرطة
القبض عليه !

إذن ستكون
هذه
مهمتنا !!

لقد وعدتنا يا والدي أن
تأخذنا معك في مهمة
مشتركة !!

حسنًا ... ولكن حه
أيها الولدان ... وها
"صبيح" الصغير



وعندما عثروا على السيارة المصفحة ..

أنظر يا سوبرمان إلى
هذا الصباغ الأخضر
... إنه "كرويتونيت" !
لا تبعد عنه !!

سأذهب
لأؤكد !

إرجع
يا "سبيك" !

لا أشعر بأشعة
"الكرويتونيت" !!

إذن هذه خدعة ...
إنني ذاهب لتعطيل
الآلة !!



وعندما رآهم "سوبرمان" و"الوطواط" البياض المصقوفة... حدث ما لم يكن في الحسبان

أنظر إلي ولدينا وهما
في غاية السرور!!

آخ! إن هذه الآلة ملطخة
بـ"كريبتونيت"... كيف لم
يتسرع به "سعيد" الصغير؟



تظن سونيا... ماذا؟
شبهان لنا؟

لن تستطع الاقتراب
من الآلة الملطخة بـ"كريبتونيت"
ولكن باستطاعتك أن توقظها
بواسطة أشعة الحمل!!



سعد أحطأت يا ووطاط... إن هذين الولدين
ليسوا وليدكما... إن وليدكما هما على بعد أميال
منكم...

سنتهي قريبًا كهف
"القلعة" ولكن...
أصغ إلي نشرة
الأخبار!!



لقد فعلت ذلك... أما
الآن فسنقوم أنا و"سعيد"
بمهمة أخرى!

سأطارد اللصوص... وأما
أنت فأبعد "سوبرمان" عن
أشعة "الكريبتونيت"!!

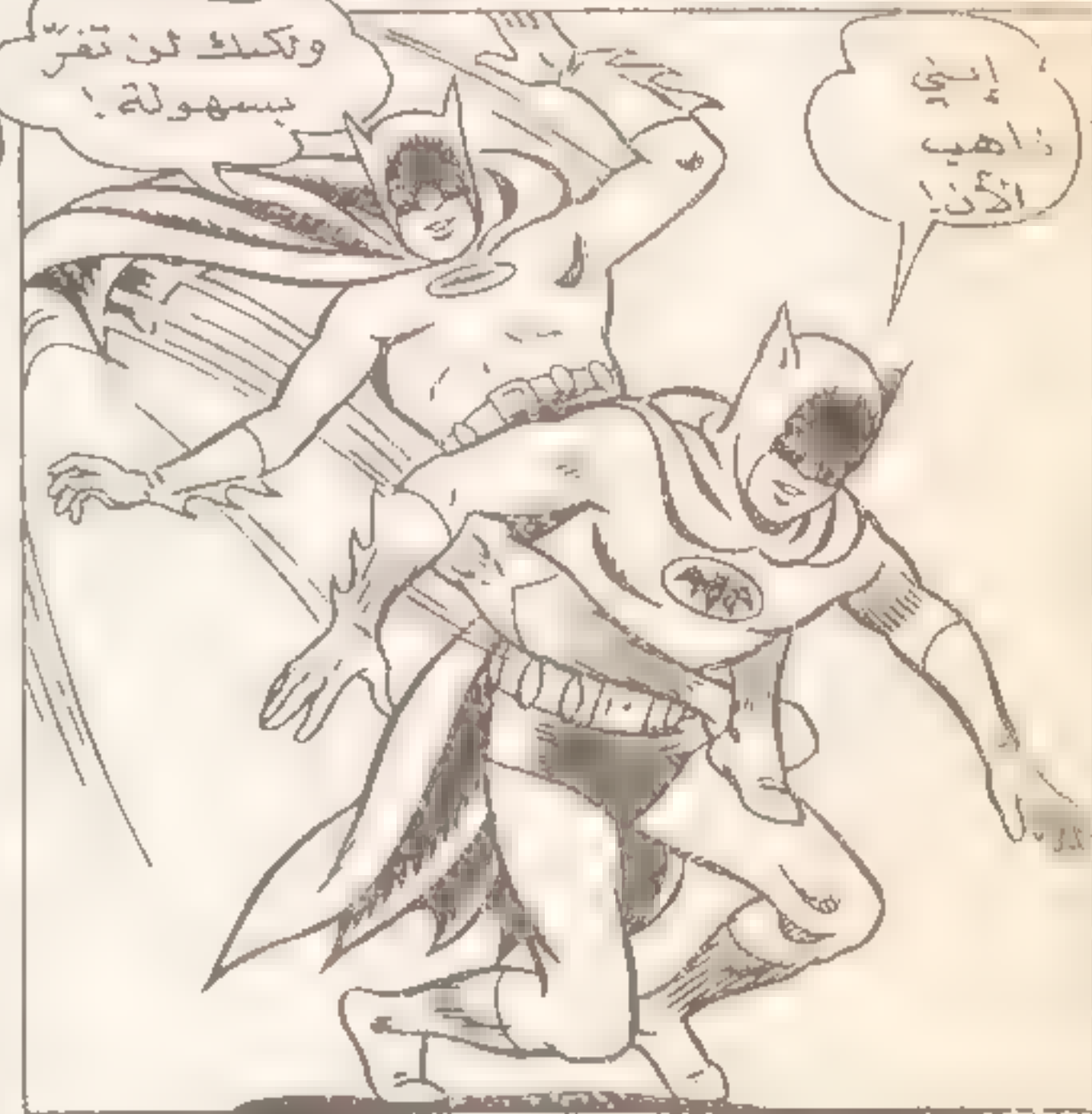


ارقدت "سعيد" الصغير مرتبطًا لعاتفٍ من أحد المراكب...

لقد أوقفته
يا "سبحي"!!

وأنا قد قطعت
الأسلاك من
أسفلها وبذلك
تراجعت الأيدي
المعدنية فنحنا
والدنا!!







إن والدك كان صديقي...
فكيف اتفقت مع ابن "هايز"
لإزعاجي؟

لا... إنه ابن
"هايز"... وأنا ابن
الوطواط اللعوب!



الآن فهمت... إن
الخدع التي كنا نلزم
عليها كان سببها هايز
عدو سوبرمان!

لماذا هي... إن
سبحي زيام... آه... هه
سبحي معكوس... والآن
سأرجع إلى بلادي!



وقد أجبرني على مساعدته ليتار لو الله الذي
ظالما تغلب عليه سوبرمان... وهكذا
فقد اتخذت شخصية ولد يكما
وقمت بالأعمال المزعجة
أثناء غيابهما... ثم
حاول "هايز" أن يحطم
سوبرمان وكان صبيحي
الصغير فخلصه
دعمه على أن يلفظ
اسمه بالعكس!!



لقد وقعت في شركه... إذ أنني مهتة إلى الأرض
لذلك لذي قد سمعت عنه الكثير من والدي، ولكن
مالا وصلت وقعت بين يديه...

ها! لقد أوقعته من غير أن
يشعر والآن سأؤثر على عقله
وأجبره أن يساعدني!!

من أنت؟



من يريد المزيد
من الأسماء المشهورة؟
يا سيد!

دعي أمانك... في اليوم الثاني...
إن هذه الرسالة ستعود
على ناس لبقاة!!



والآن بعد ما رجعت إلى بلادي فقد
خودت من تأثيره وسأرجع أنا
بدوري إلى بلادي!!

ولدي عدونا... كيف
نستطيع أن نصلح الأمور
بمساعدة اليوم؟

أنا أعرف كيف
يا أجب!!

يا سيد!

سوبرمان

الطلال الحبار



هل تريد أن تتعرف إلى "بكر"؟
لأنه أعظم مرقر عُرف في عصره
فهو يستطيع أن يقل أي توقع
ويزور أي نوع من العملة
بالإضافة إلى الوثائق والمستندات
الهامة .. ولا عجب في ذلك إذ
أن هذا اللص الماهر ليس إلا
"سوبرمان" الذي اتخذ لنفسه
هذه الشخصية الجديدة التي
ساعدته على معرفة حقائق
وخطط رهيبه كان يرسمها
زعيم عصابة "جوحو" ..
اقرأ عن ...

الصل

نبيل فنوزي



ذات يوم عندما كان "نبيل" زاهب إلى عمله ...

ما هذا الإضراب؟ سأذهب
إلى دار الكوكب حالاً !!



وبعد ذلك ... نرى غزوة الأخبار...

لا بأس ... سأذهب الآن
إلى بيتي لأبدأ
كتابة قصة
جديدة !!

وأنا سألتقي بعض المحاضرات
عن الوسائل المضادة
للاجرام التي
تعلمتها من
"سوبرمان" والوطناء !!



أما أنا فماذا أفعل ؟ آه ...
هذه فرصة في لأجرب شخصية
سرية جديدة لربما احتجت في
يوم ما ، لي تبديل شخصية
"بيل فوزي" !!



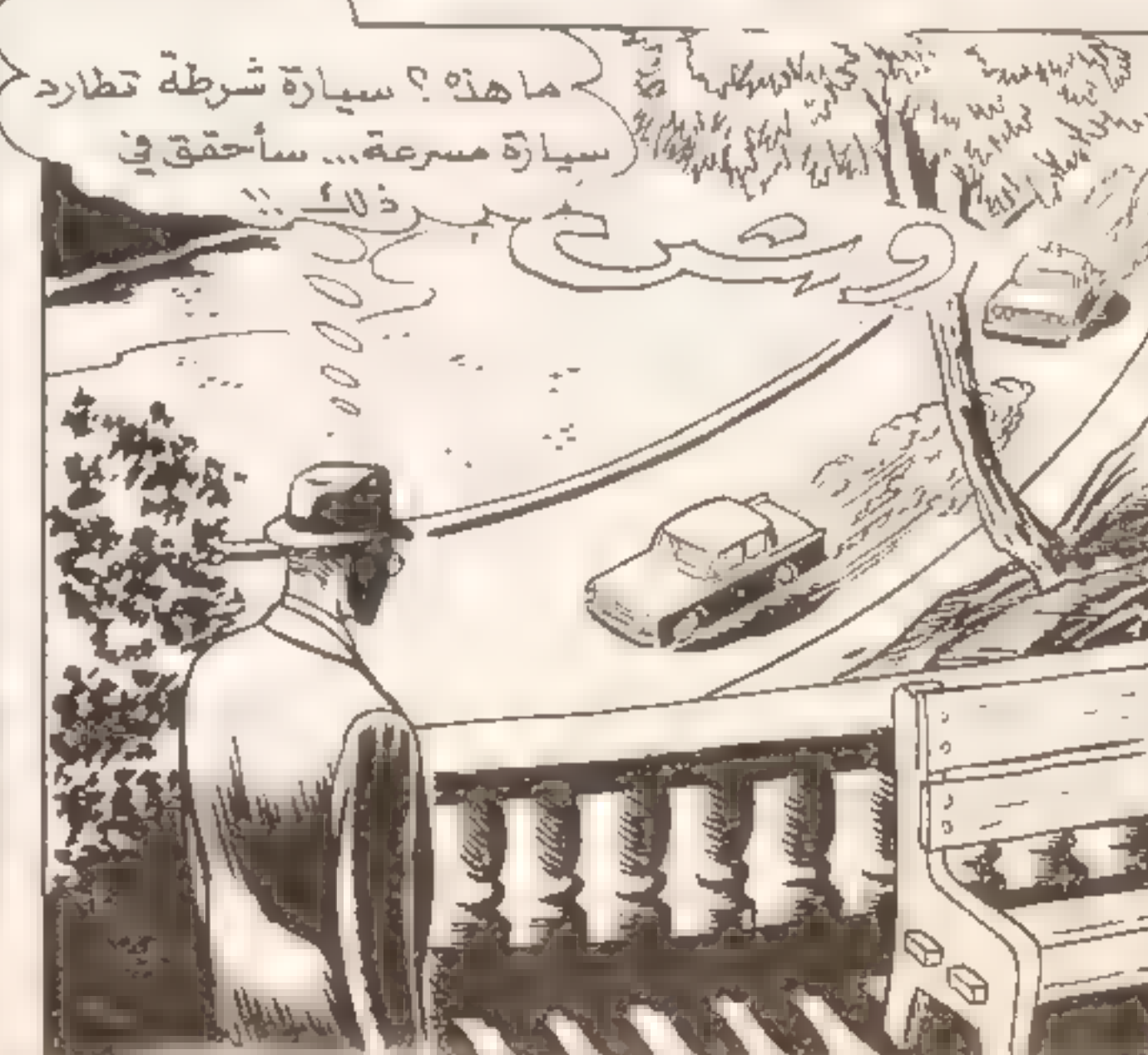
ماذا أريد ؟
هل أصبح شرطياً
أم جندياً ...
هذه شخصيات
تساوئ
"سوبرمان" !!



أو أصبح عاملاً ؟
لن يشك أحد بأنه
"سوبرمان" !!



وسبما ما "بيل" حائراً وحده نفسه أمام منزة يطل على بحيرة ...



ما هذه ؟ سيارة شرطة تطارد
سيارة مسرعة ... سأحقق في
هذا !!

إن الرجل وراء المقود هو سجين
هارب ... سأقول لي "سوبرمان"
حالا ...



وكانت في اللحظة التالية ...



لقد اغرقت السيارة
الهاربة وسقطت في
البحيرة ... سأبذل
لسائق !!

ثم عندما تمت عملية الانقاذ ...



انه مصاب بجراح
بالغة ، سأطير به
إلى مستشفى "خور"
حالا !!

شكراً
يا سوبرمان ...
سنبلغ الإدارة !!

ثم في مستشفى لسجيس ...



هذا "بكر" أعظم
مرور في بلاد .. وكان
قد حكم عليه بالسجن
١٠ سنوات عندما
حاول الفرار !!

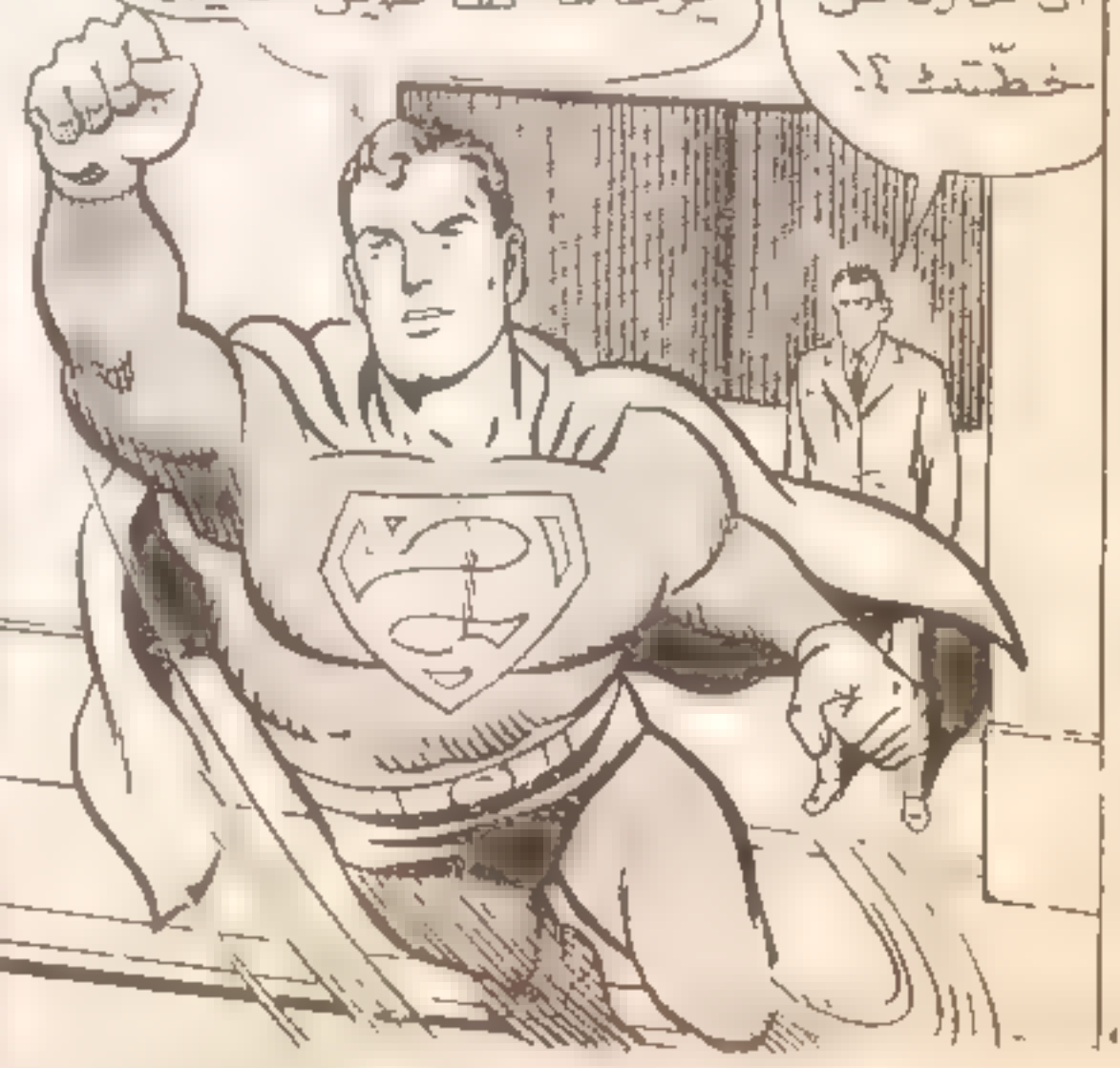
عجيب ..
انه يشبهني
جداً تولا
تشاريه
وآثار الجراح على
وجهه !!

إن (صباية "بكر" مألوفة جداً
ولن يتعافى قبل مصي
بضعة أسابيع . أرجو أن
تتمثلوا بذلك سراً وتعلنوا
خبر فراره من السجن !!



لقد ساعدتني دائماً
يا سوبرمان ولذلك
لن نرفض طلبك !!

هـ كان يا سوبرمان
ألا يمكنك
أن تخبرنا عن
خطتك !!

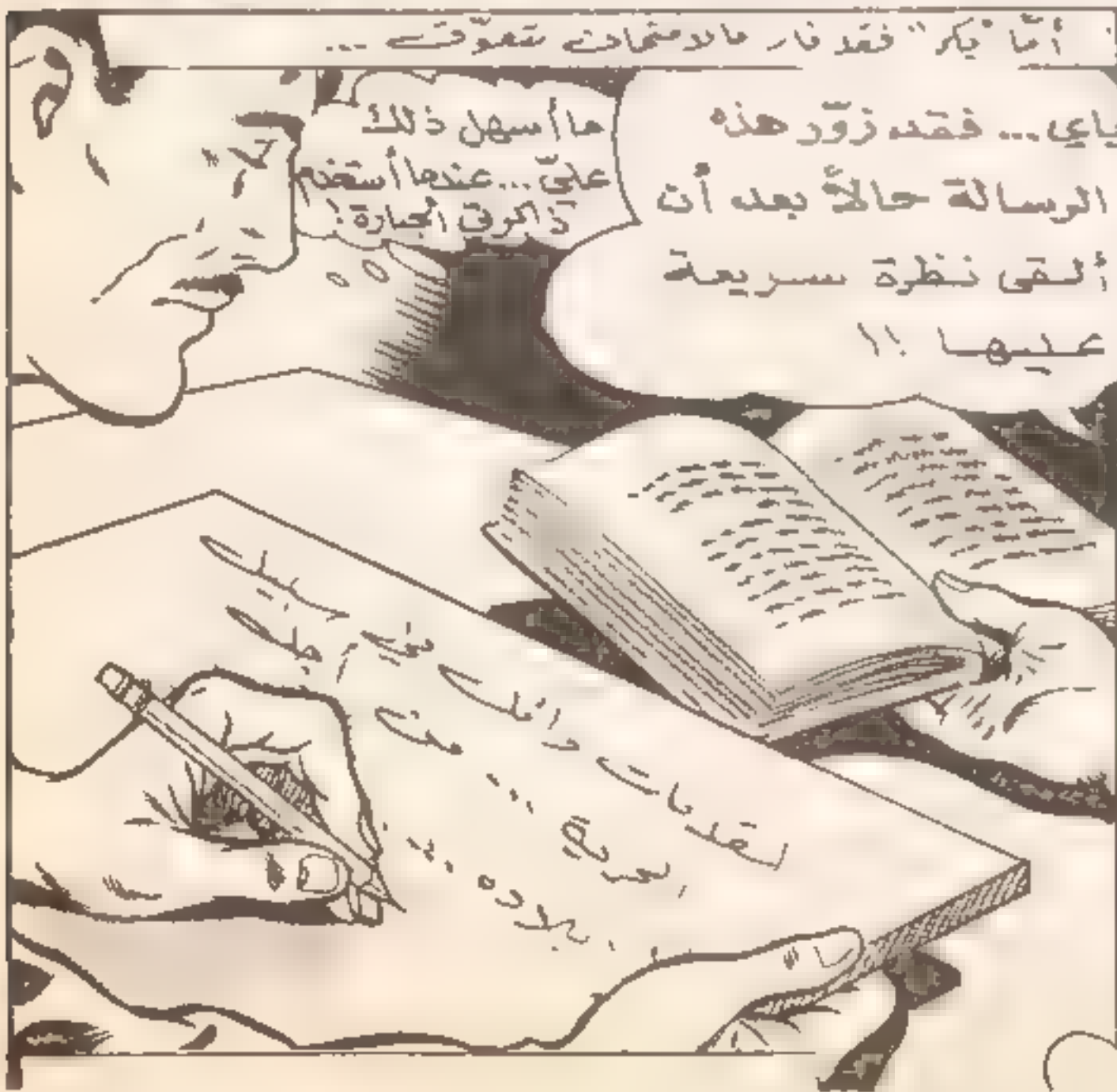


آسف لا أستطيع ذلك الآن
ولكن لا بد أن تعلموا
يوحنا تم صيل خطتي !!

في نفس الليلة .. بينما كان أفراد عصابة "مجرم" يستمعون إلى نشرة الأخبار
لقد أعلنت الشرطة اليوم نبأ
فرار "بكر" من السجن ... إن هذا
الرجل مسلح وقد يشكّن خطراً
عظيماً !!



ياي ! لقد فرّ
هذا الحذقي
من السجن !!



وأنتم ستكون
خيرنا بالتزوير
وستحصل على
٢٠ بالمائة من كل
عملية !!

إن جميعكم إختصاصير
... مد هشي ... ساء
معكم !
كعضو في عماليتهم
ستسنع في الفرصة لان
خططهم الاجرامية!



باستطاعتك أن تعمل معنا يا بكر ...
فكل واحد منا مختص بنوع من
العمل ... نيك "خير" بالتفجرات
و"كريب" هو ذبابة بشرية ...
و"كمان" هو المقامر الشهير الماهر

لقد جهزت هذه اللوحة لأطبع عليها
أوراق النقد المزيفة ... وأنا أحتاج إلى
نوع من الورق المصنوع من الخيوط
الحريية الذي يحتفظ به في الخزانات داخل
معامل الورق

لا تقلقوا
خيرما
بالتفجرات
سيقوم به
المهمة الليلة



وأول مهمة قام بها بكر هي أنه زور شيئا بشرة آراف بيرة ...
هذا سهل بالطبع لأنني
عايق !! أستخدم نظري
لخارق وقوة الضبط
الجبار !!

أنظر إليه فهو يزور
الشيك بمهارة
عجيبة !!

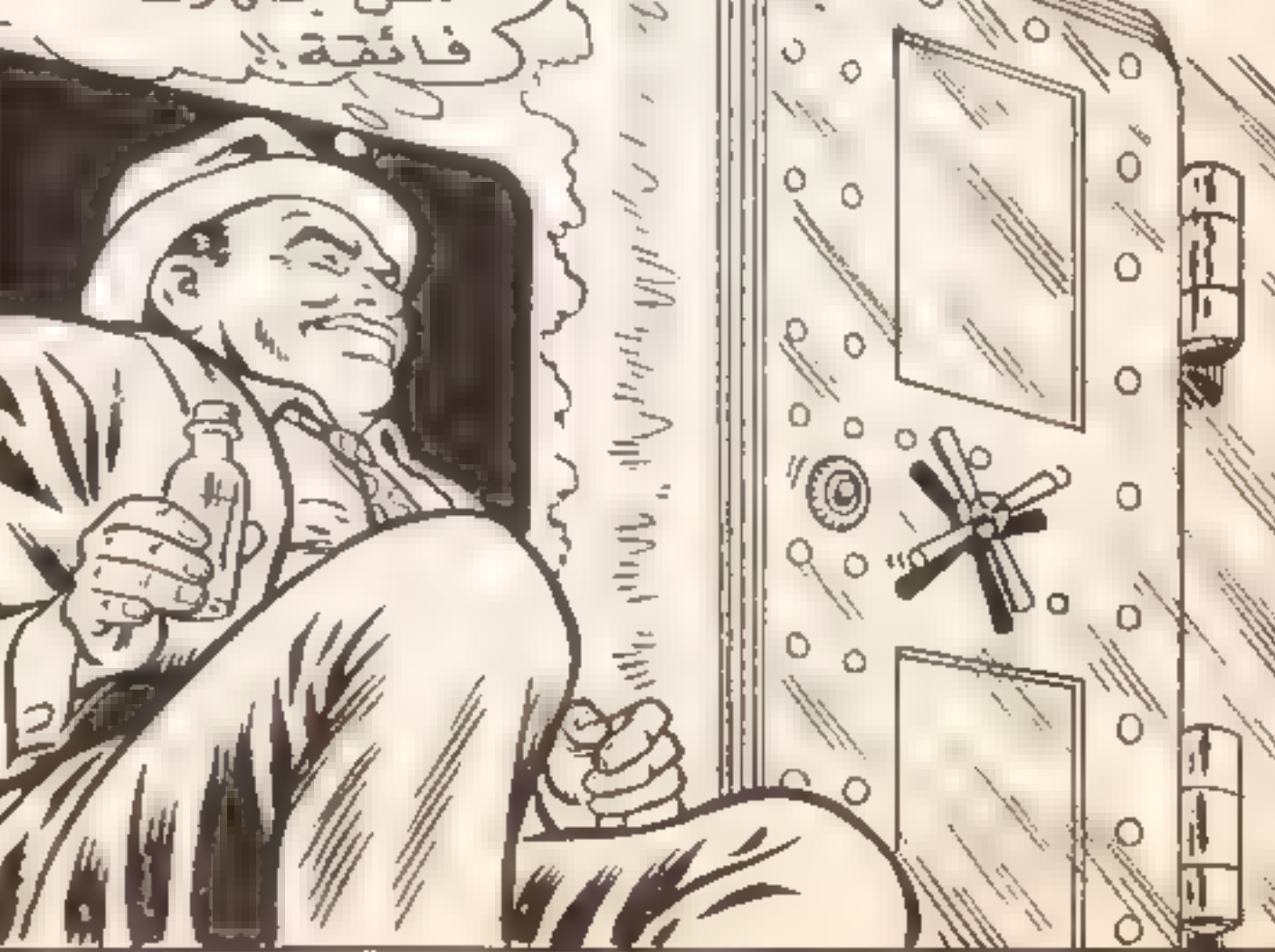


ولكن في اللحظة التالية ...
آه ... شويرمان ... هل
كنت محبثا هنا ...
وقعت في الشرك !!

أجل ... إنه شر ...
وقد وقعت فيه !!

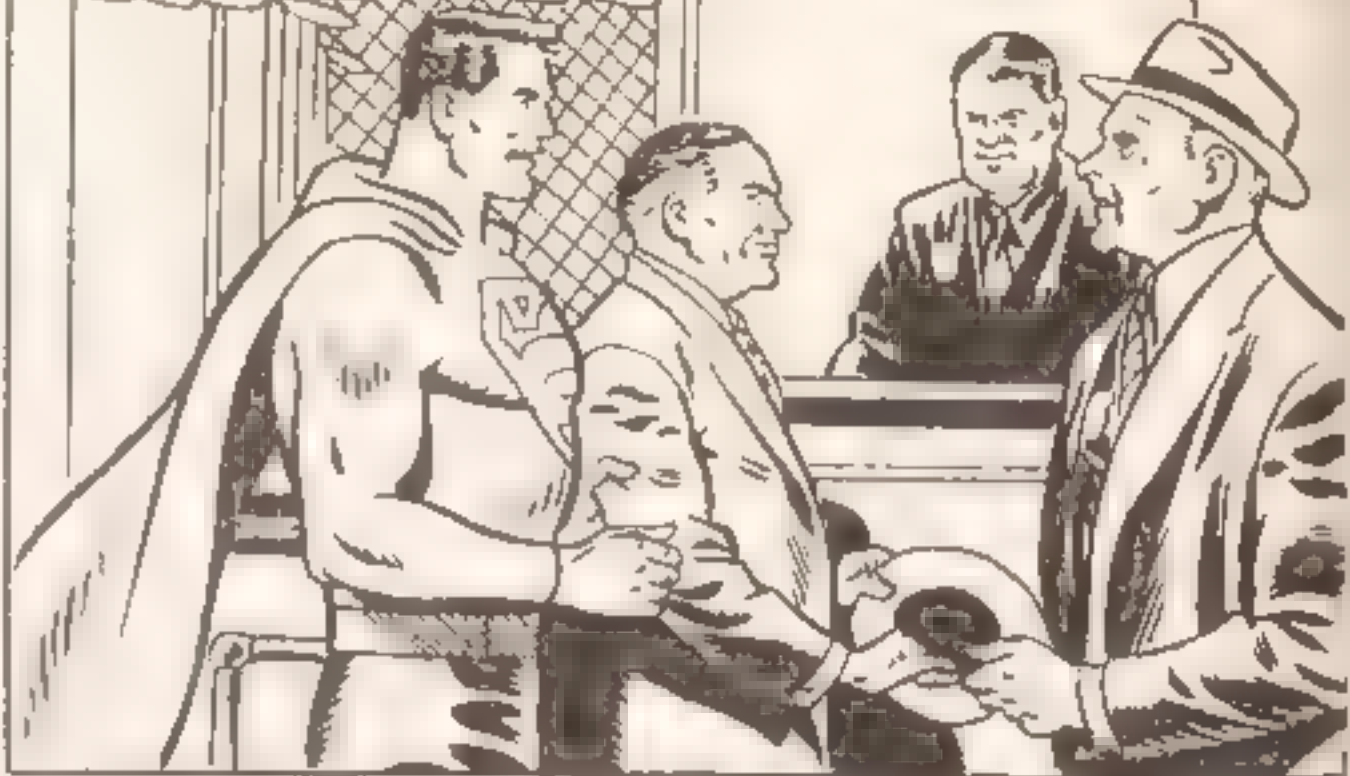


وقد نفسر الليلة ... داخل في عمل الورقة ...
إن نوع الحامض الذي
استخدمته قد ذوب
القفل بسهولة
فائقة !!



تم في مركز دائرة الشرطة ...

شكراً لمساعدتك لنا يا سوبرمان ...
ولكن كيف عرفت أن نيك كان يحاول تخطيم القفل؟
كان يجب علي أن أأخذ نفسي شخصية لص من البداية ... فأكون بين اللصوص وأتعرف على طرقهم وخططهم



وعندما رجع "سوبرمان" إلى شخصية "بكر" مرة ثانية ...

لقد سمعت أخبار نيك ...
عندما كنت في الحمام ...
ليتي أقبض على هذا الفأر الجبار "سوبرمان" !!
ليست ذلك !!
كيف لو عرفوا أن سوبرمان رقيق بينهم !!



في اليوم التالي عندما كان "بكر" يقوم ممرضة أخرى ...

ما أدهشه فهو يزور سارة الشرطي بواسطة صورة صغيرة فقط !
سأ جهز لك هذه الشارة بعد بضع دقائق ... ولكن لماذا تريد هذا؟



لماذا يحتاجون إلى دابة بشرية من أجل هذه المهمة ... يبدو أن هذا العمل يخص سوبرمان !!

إن الشرطة تقوم اليوم بحراسة جواهر التاج المحملة على ظهر البايخرة ... وأنت يا كريب تعلم كيف تستخدم هذه الشارة للوصول إلى الجواهر !!



وعندما نركب كريب ...

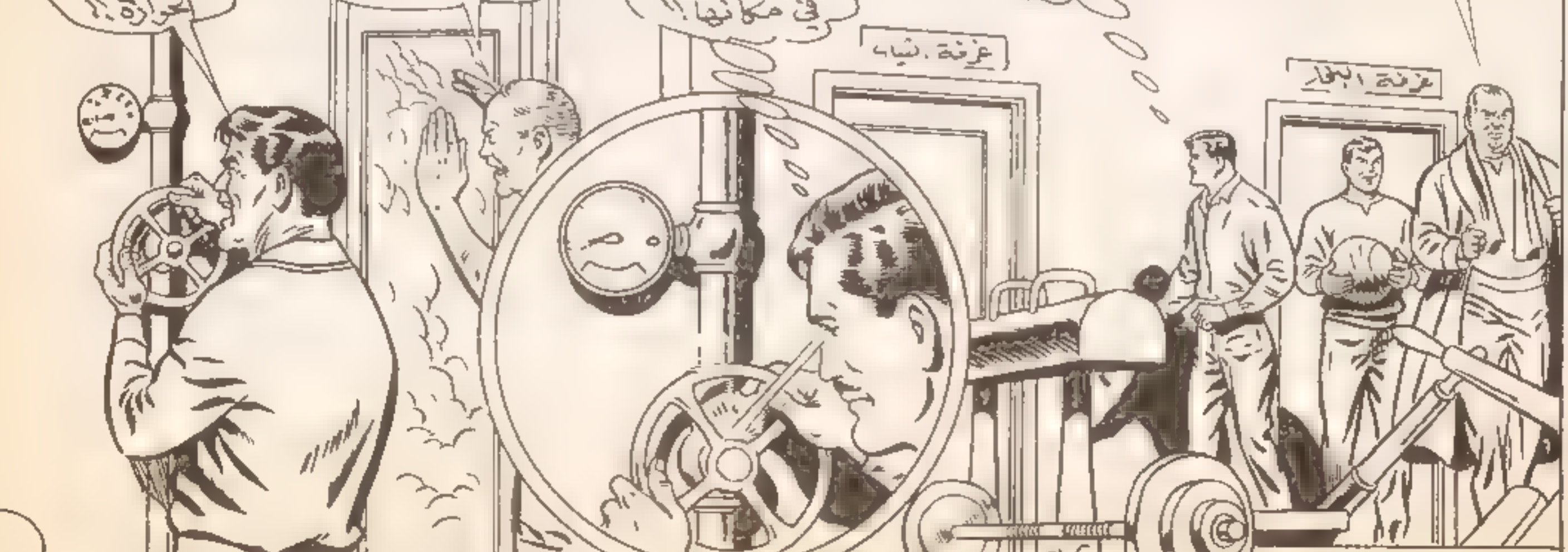
والآن نذهب إلى قاعة التمارين الرياضية ...
« إن الصحة مصدر الثروة !! »

علي أن أتسلل خفية لكي أمنع عملية السرقة ...
آه لقد حضرت لي فكرة !!

سأركز هذه الإبرة على هذا الرقم ثم أستخدم حرارة نظري لتبقى في مكانها !!

إسمع يا باني ... رأيت بكر منذ دقيقة وهو يدخل غرفة البخار ولكن الإبرة مركزة على ٢٠ درجة !

وها أنا أحاول تخفيف الحرارة ولكن الجهاز معطل ... سموت بكر من شدة الحرارة !!



غرفة مياه

غرفة البخار



وسبغاهم في قتل ...
سأتركهم لألتحق بذاك اللص
"كريب" !!



أخرج يد "بكر" ... وإلا
دبت من شدة الحرارة
فرون سابقاً !!

يجب أن يعرفوا
أن السخونة
لا تهتني !!



والآن سأسرق
الجواهر من الجيبها
في جيوب السريّة !!



دعني تلاحظ ... أثناء ... على ظهر الباهزة ...

حسنًا ... هذه
العلامة تؤكد ذلك !!

لقد بلغ المكرّم العام أن لصومًا
على ظهر الباهزة يحاولون سرقة
الجواهر فذلك أرسلت أنا للحفاظة
على الأمن !!

تفضل ... سأقفل
الباب الآن ...



تم ... ولشدة الدهشة ...

لن يروني أبدًا بما
أن يدلي بلون
المدخنة وسأستلحقها
بواسطة هذه الأكواب
المصاصة ...
آه هاهي الطائرة
التي ستجلبني !!



وعندما انتشر خبر السرقة ...

أحرس جميع المخارج ... لابتدأ أن اللص
لا يزال على الباهزة !!

ما أغياهم ... فكل
ما أحتاج إليه هو ارتداء
بدلي بالعكس !!

دبير يضعي رقائعه ...

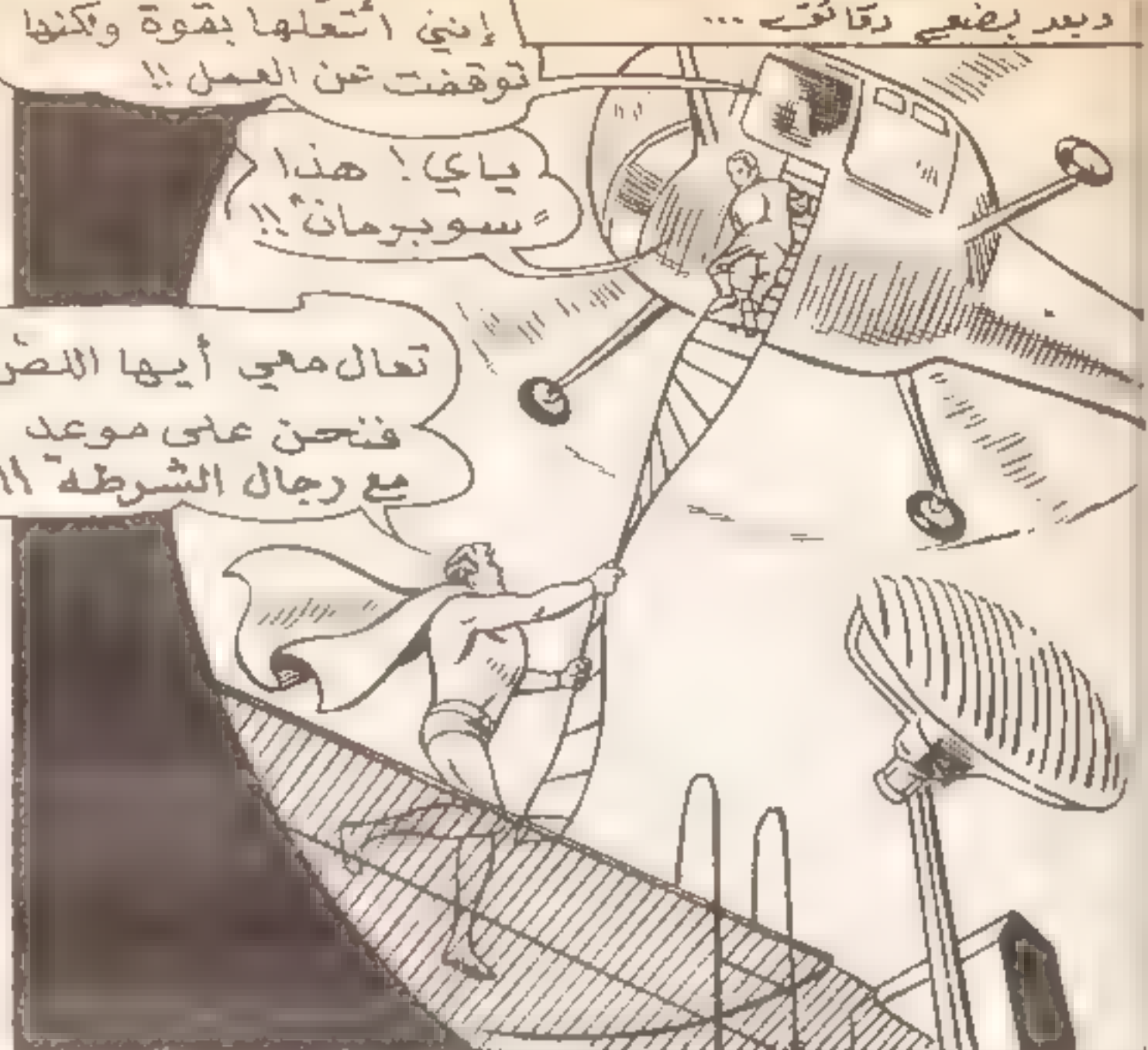
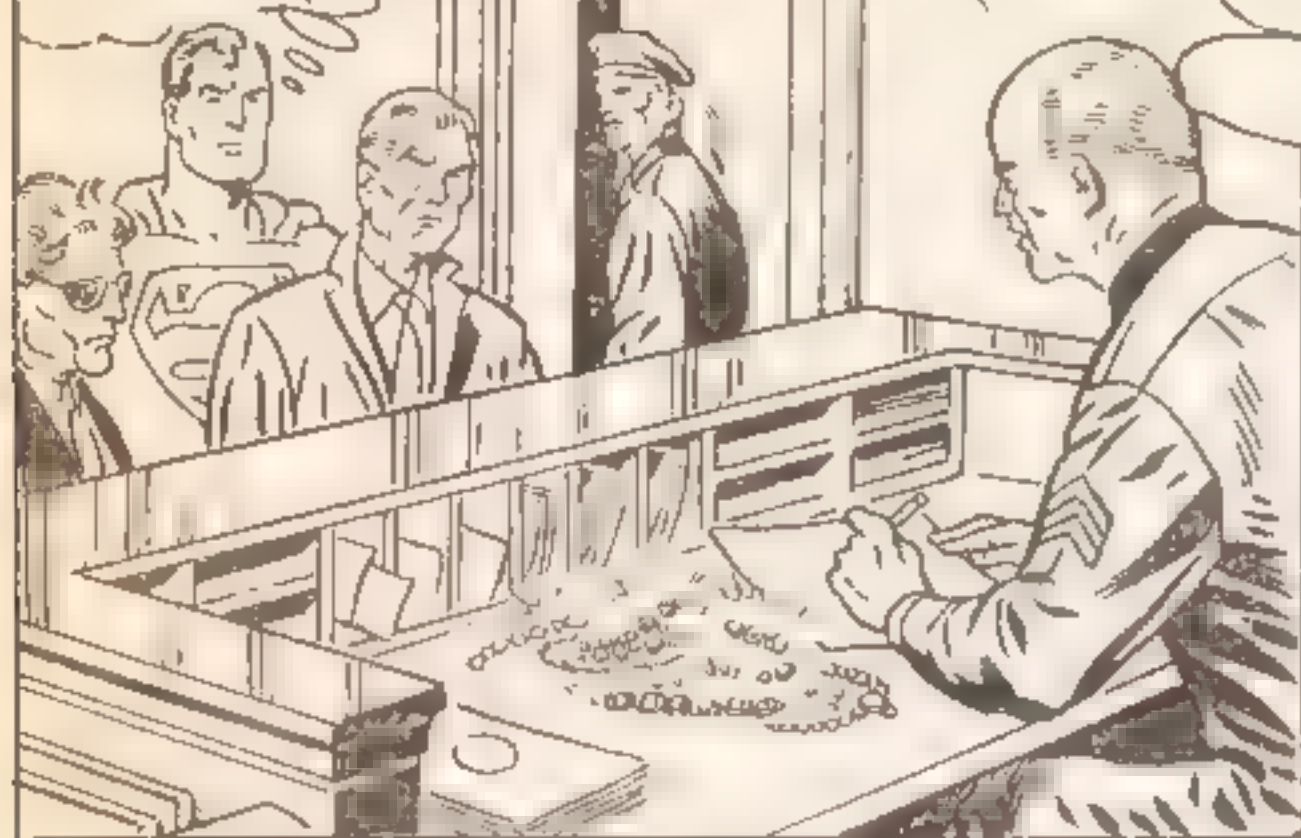
إني أتعلمها بقوة ولكنني توقفت عن العمل !!

ياي! هذا "سوبرمان" !!

تعال معي أيها اللص ...
فنحن على موعد مع رجال الشرطة !!

شكراً يا "سوبرمان" ...
فنحن على استعداد لقبول هذا السجين !!

لقد نجحت في القبض على هذه "الذئابة البشرية" ...
ماذا سيكون عملي القادم يا ترى ؟



تم ... بعد أن رجم إلى غرفة البخار ...

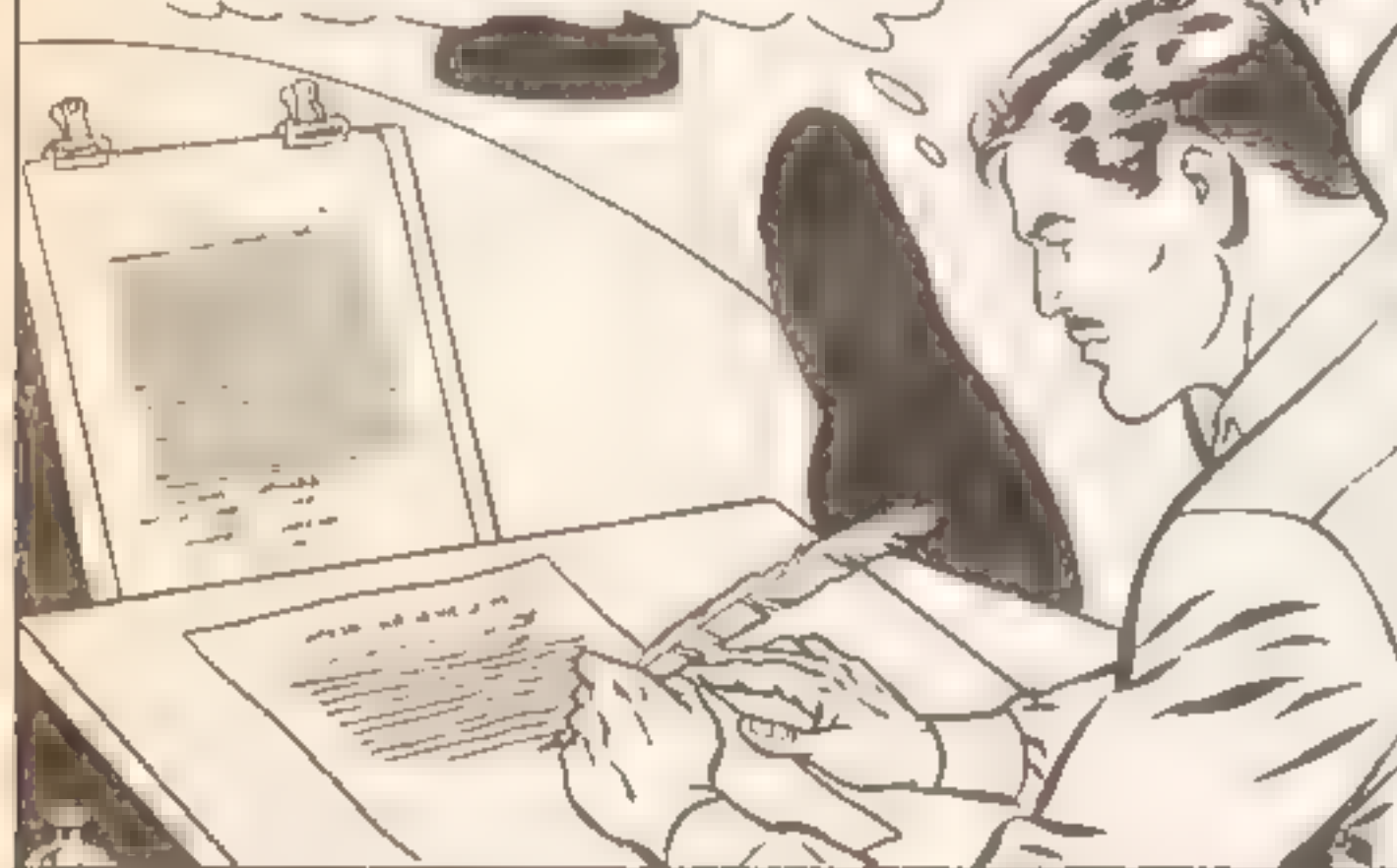
اسمع يا "بكر" ... لقد سمعت خبر وقوع "كريب" في قبضة "سوبرمان" ...
سأرسم خطة أخرى تؤدي به إلى الهلاك ... تعال معي نتكلم عن المهمة القادمة !!

حسناً ... سألبس ثيابي بسرعة !!



وبعد قليل ...
بهذا القام القديم والورقة البالية أريدك أن تزور نسخة من ...

"تصريح الاستقلال" !!
إنه يريدني الآن أن أقرر أهم وثيقة للبلاد ... لماذا ؟



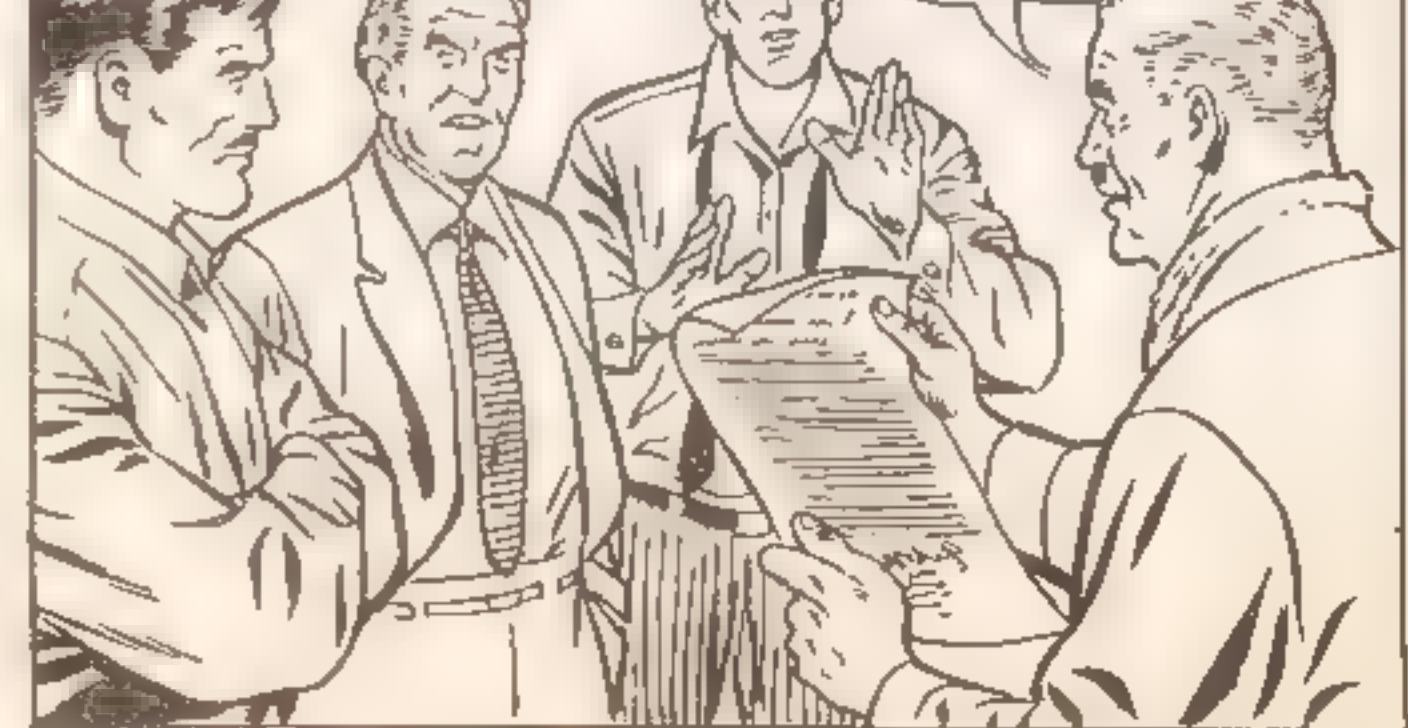
أنا أوافق معه ... لماذا تطلب منا هذه المهمات الصعبة ؟

أنا أفضل البقاء في قفص مليء بالأسود على أن أتعامل مع "سوبرمان" !!
أنا أوافق معه ... لماذا تطلب منا هذه المهمات الصعبة ؟



وبعد ذلك ...
مدهش يا "بكر" ... فهذه صورة طبق الأصل عن التصريح ...

التصريح الأصلي سيعرض في قاعة البلدة بمناسبة عيد مدينة "مور" للمئتي عام ... سنبدل هذا التصريح المزور بالتصريح الأصلي ... من يتبع بهذا العمل ؟





عظيم ... والآن الخطوة التالية هي الذهاب إلى محطة التلفزيون!

لقد فتحتها بسهولة يا بابي ... خذ هاهي الوثيقة!!

وبعد لحظات ...



إن التقاط المحبوب يستغل الحارس بينما أفتح أنا هذه الخزنة بالمفتاح الخاص الذي أعطاني إياه بابي!!

وفي اليوم التالي ... في قاعة البلدية.

ياي! لقد سقطت مني المحبوب!! سأساعدك في التقاطها!



وسبينا كانت الجماهير تشاهد هذا المنظر... وموعدنا مع "سوبرمان" غدًا وسط بحيرة "مور" ساعة الظهر... لو عجز "سوبرمان" عن دفع هذا المبلغ أو حاول القبض عليّ... سنحرق الوثيقة بأكملها!



وسرعان ما سطرنا بعض الصور على محطة التلفزيون... إنقباه ... لقد سرقت وثيقة "تصريح الإستهلاك" الأصلية ... والوثيقة الموضوعة حاليًا في القاعة هي مزورة ... وللحصول على الوثيقة الأصلية يجب على "سوبرمان" أن يدفع لي مليون ليرة نقد!!



حسنًا ... لقد حذرتك يا "سوبرمان"، والآن كل ما في الأمر هو أن أضغط على هذا الجهاز فيحرق السند!! أحرقه إذا شئت... إن بلادنا لن تخضع لهذا النوع من المعاملة السيئة!



وفي اليوم التالي ظهرت فجأة امرأة الطرمركية مائبة وسط البحيرة... آسف يا رفيقي ولكني سأخيب أملك!! يا "سوبرمان" في الموعد المحدد ولكن أين النقود؟

من أريد أن أخبرك يا رفيقي ان هذه ليست
بريئة الحقيقية ... ان الأصلية لا تزال في مكانها
تحت الحراسة !!



ولكن بعد ما ألقى القبض على "بالي" سمع رفاقه الخبر ...
أجل ... إن "سوبرمان" ... كيف كان ذلك ؟ لا
أكد لحكمة الجانيات الكبرى
أن الوثيقة الأصلية لم تنتقل
من مكانها !!



سر الزنزانة رقم ١٦

إن المعجبين بالرجل الوطواط
يعلمون أنه أعظم خبير بطرق
الإفلات... ولذلك نقدم لك
قصة تدور حوادثها حول
محاولة إفلات من السجن...
هل تقدر أن تعرف طريقة
الخروج من الزنزانة
رقم ١٦؟

إن الملك لا يكذب!
لقد قال لي أنه يوجد
مخرج لهذه الزنزانة...
ولكن أين هو؟



وبسرعة اشترع منه سراحه...

هذه رابع مرة تحاول فيها اغتيال
يا "دوقثال"... والأخيرة أيضاً... إذ
سأحكم عليك بالسجن في "ألبا ستيل"
المظلم... وبالشنق بعد ثلاثة أيام!!



أما الملك "لويس" المدعوف بغربة أطواره لم يبع بكل
شيء للرجل الزنزانة...

في فرنسا... في ٧ آذار عام ١٧١٤... قفز شخص طائش إلى
الشرفة حيث كان يجلس الملك "لويس" الرابع عشر...

إن فرنسا "حاجة إلى زعيم جديد...
وأنا جئت لأخلصها من
الزعيم القديم!

"دوقثال"...
إذن أنت الرجل الذي
يكن خلف المخطط
المرسومة للقضاء
عليّ! إقبضوا
عليه!!





في الزنزانة التي ستفكك فيها توجد وسيلة واحدة فقط للفرار ... حاول أن تجدها يا دوقال ... فإذا نجحت خلال الأيام الثلاثة القادمة سأسمح لك بمغادرة البلاد دون قيد !

سأجدها !!



قف عندك يا دوقال ... ما ذهبت من سلاسله النبله سأقدم لك فرصة للخلاص ! فأنا أعتد بأنك تفصل النفي على الإعدام !!

وماذا تريد في أن أعدل ؟



لقد هو اليوم الأول لسارك دوقال في السجن ...

لقد قال الملك أنه سيعطيني فرصة واحدة للفرار ... ما هذا الحبل المذلي من السقف ؟

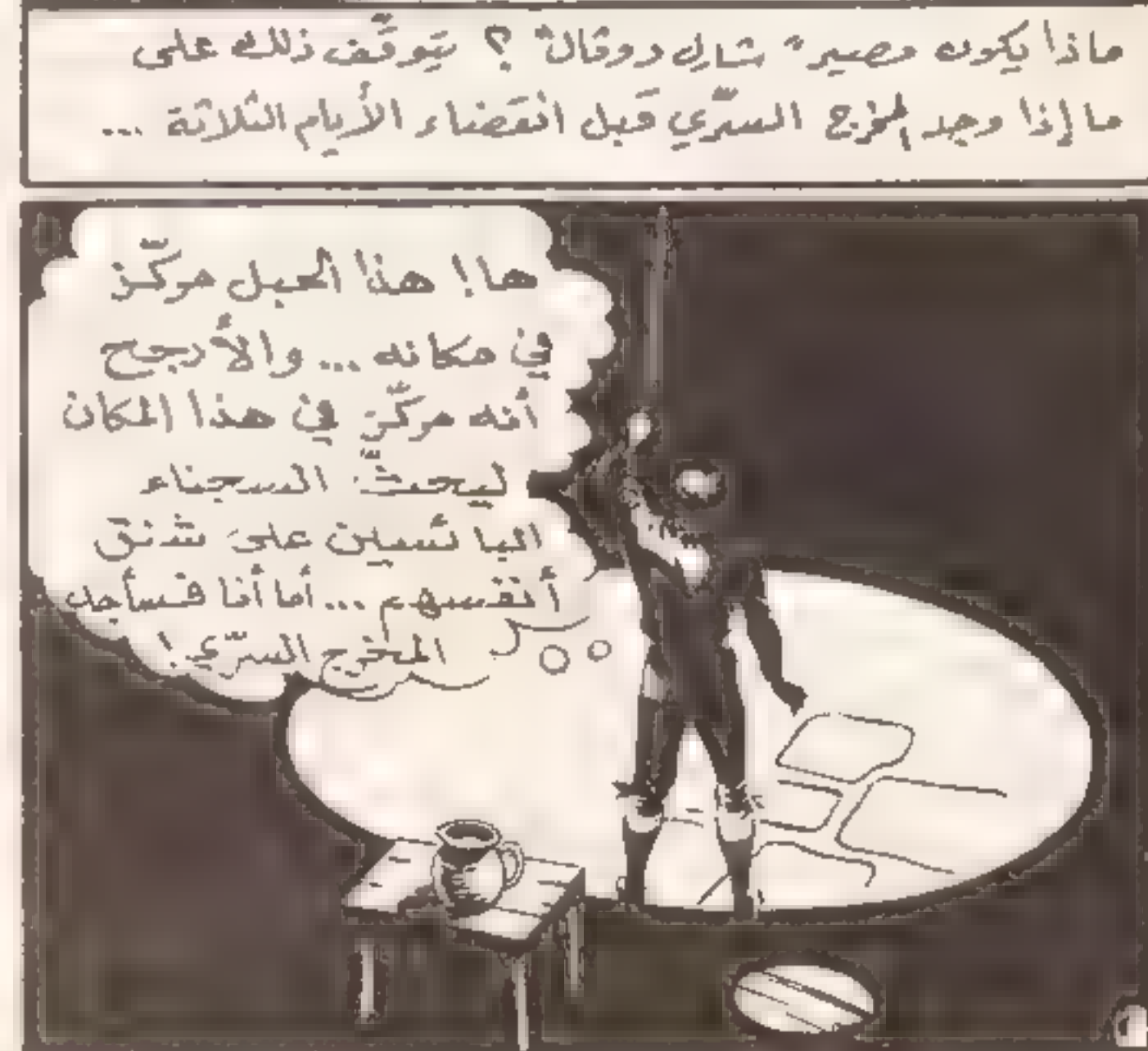


سجن "البابا تيل" ... منذ مئات السنين حيث عبرت أفوف من الرجال ولم يرجع ...



وخفاة ... في ظلام الزنزانة تعثر دوقال بالهائلة الصغيرة ...

ما أحمقني ... لقد وقع إيدي في الماء !!



ماذا يكون مصير سارك دوقال ؟ يتوقف ذلك على ما إذا وجد المخرج السري قبل انقضاء الأيام الثلاثة ...

ها ! هذا الحبل موكز في مكانه ... والأرجح أنه موكز في هذا المكان ليحدث المسجون الياسيين على شتى أنفسهم ... أما أنا فسأجده المخرج السري !

ولكن هذه الحادثة جعلت قلب دوقال يخفق بعد قليل ...

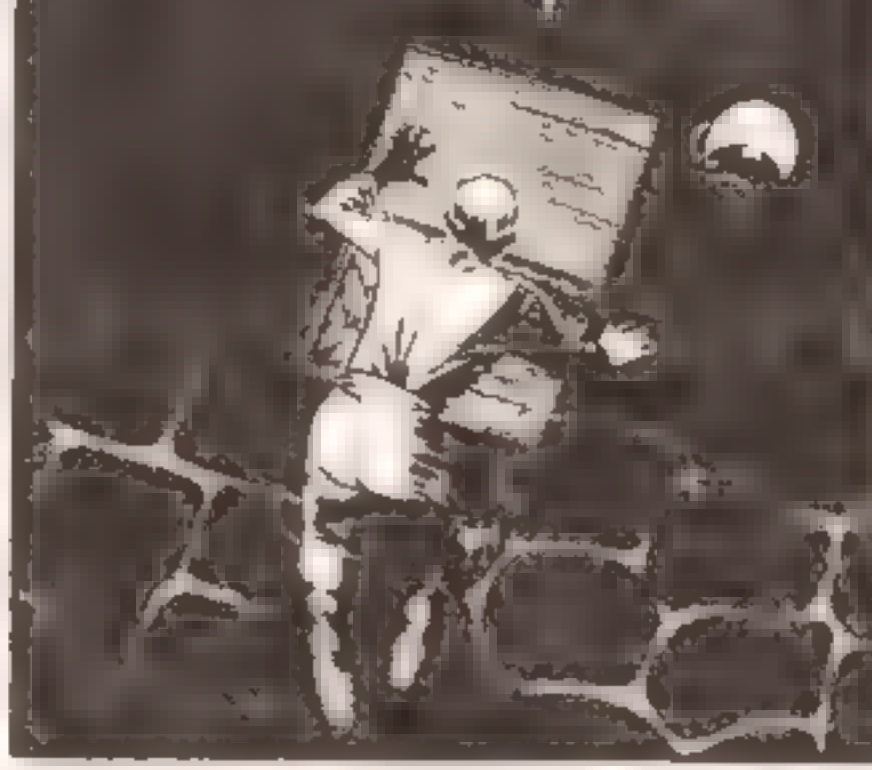
لأنه في اللحظة التالية ...

إن الماء يتسرب تحت
هذه البلاطة ... أظنني
قد عثرت على المخرج
السري ... ها! ها!



وبكل أمل وسرور أمسه "دوقال"
بمقطعة البلاط وحاول أن
يرفوها ...

تمامًا كما توقعت! هذا
هو المخرج السري!!



والآن استمر في التحقيق ...
هذا الباب يؤدي إلى نفق ...
ها! ها! وبعد ذلك إلى عالم
الحرية ... آه ما أسعدني!!



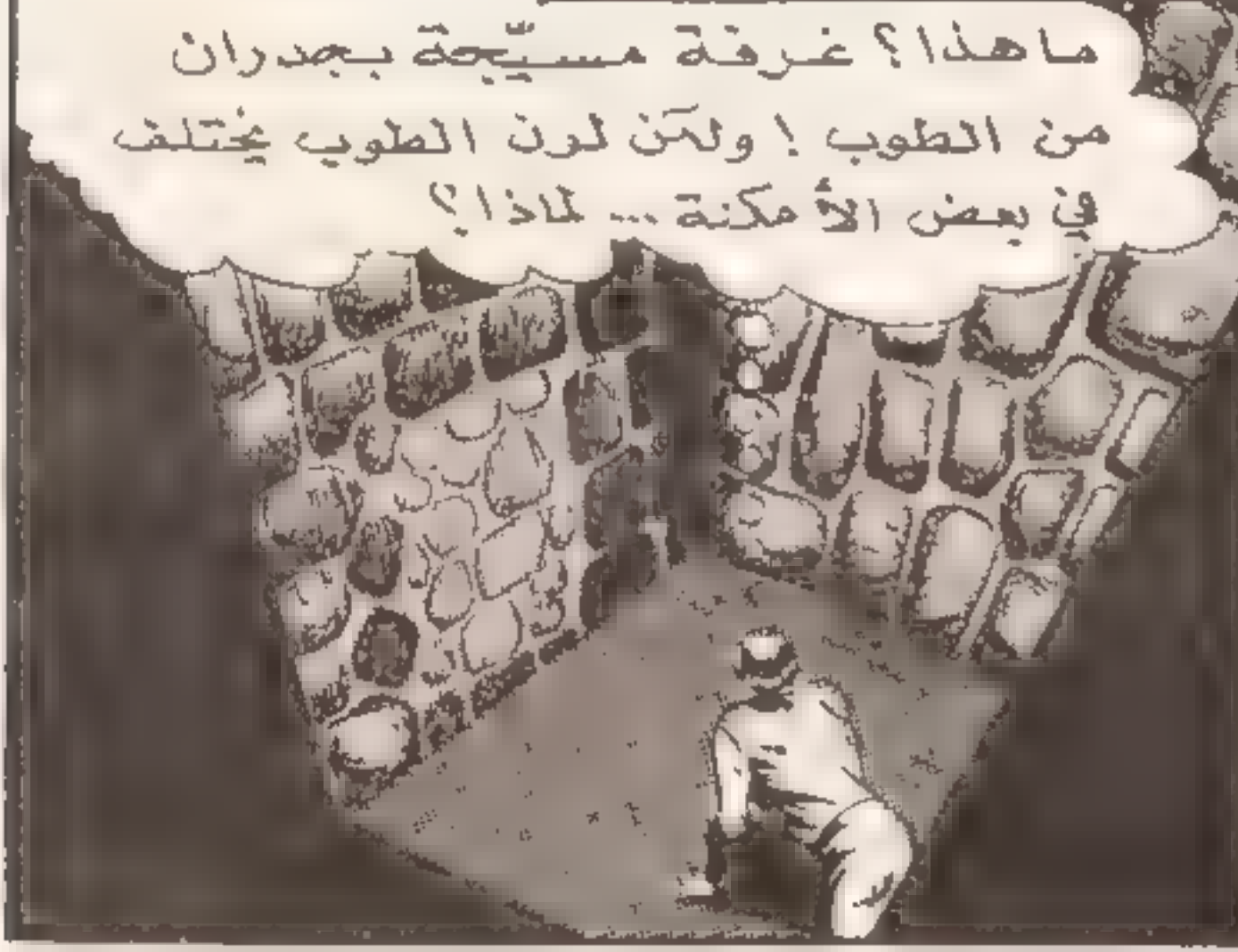
بدأ "دوقال" يتحسس طريقه ببطء إلى أن ...

ألا من نهاية لهذا
النفق؟



ونجأة توصل إلى نهاية غريبة ...

ما هذا؟ غرفة مسيجة بجدران
من الطوب! ولتكن لون الطوب يختلف
في بعض الأماكن ... لماذا؟



أُسند ظهره إلى قسم من الجدار وبكل قواه دفعه إلى الخلف

آه ... لقد نجحت ... إن
الطوب هنا مزعزع الأركان
نسبة إلى الباقي ... ها! ها! أنا
محرر الآن!



ولكنه صُعب في اللحظة التالية إذ ...

ما هذا؟ لا أمبدي
عيني ... رجعت
إلى زمراستي!!



وهكذا انتهت محاولة "دوقال" الأولى للفرار ...

في يوم الثاني... بدت له بوادر
من آخر...

عنا أحبل يشغل فكري! إن الملك
لا يقدم فرصة الشنق إلى
سجنائه بهذه الطريقة
سهلة... لا بد أن له
غاية أخرى! ولكن لماذا؟



سأحاول أن أشد الحبل
إلى هذه الناحية... لم
يحدث شيء!!



ولو شدته إلى الناحية
الأخرى؟ لم أتوصل إلى
نتيجة!!



وعندما حاول "دوكان" للمرة الثالثة...

آه... الحبل متصل
بهذه الستارة... عليّ
أستفيد من ذلك!!



ثم بالتمام شديد حاول "دوكان" أن يحرّك الستارة...
فسمع صوت حركة...

هذا سأم من مخرج سري
في السقف... أعتقد
أنني سأنجح هذه
المرة!!



تسلق إسجايين درجيات السأم والدمل بيض في عروقه...

إنني أرى شعاعاً
... ها! ها! بعد
قليل سأكون
حرّاً طليقاً!!



ولكن عندما وصل إلى النهاية...

آه... هذه هي نهايتي...
إلى برج عالٍ... لقد
فشلت ولا أمل لي
بالفرار!!



مرة أخرى قبض "دوقال" بيأس
على قطعة الطوب...

لا فائدة إنها لا تتزعزع!!



ونجاة بينما كان إسجين يمسي في
رزانته لمس مسد الحائط...

لقد مزقت قطعة الطوب
هذه قميصي... ولكن... لماذا
تبرذه هذه القطعة أكثر من
غيرها؟



لهذا فجر اليوم الثالث... قبل "بارك"
دوقال" يفكر مرة أخرى...

إن الملك خائن... ولكنه لا يكذب...
أنا متأكد من أنه يوجد
مخرج سري!!



بدأت الحجة تنال الواحدة تلو الأخرى إلى أن...

هل هذا هو المخرج المؤدي إلى
الحرية؟ أم هو خدعة مثل
المخارج الأخرى؟



اعتري "دوقال" غضب شديد وبدأ يضرب الطوب بقبضة يده...

نعم... لقد دفعتها إلى
الوراء... هل ياتري
وجدت أخيراً المخرج السري؟



... إلى أن انتهى الممر المظلم فوجد نفسه خارجاً...

آه... أخيراً سأتمتع بأشعة
الشمس والهواء العليل... ولكن
أدع الملك أن ينفيني... فأنا
سأحاول اغتياله مرة أخرى!!



مضت بضعة دقائق والسجين يمسي محاوراً لفراره...





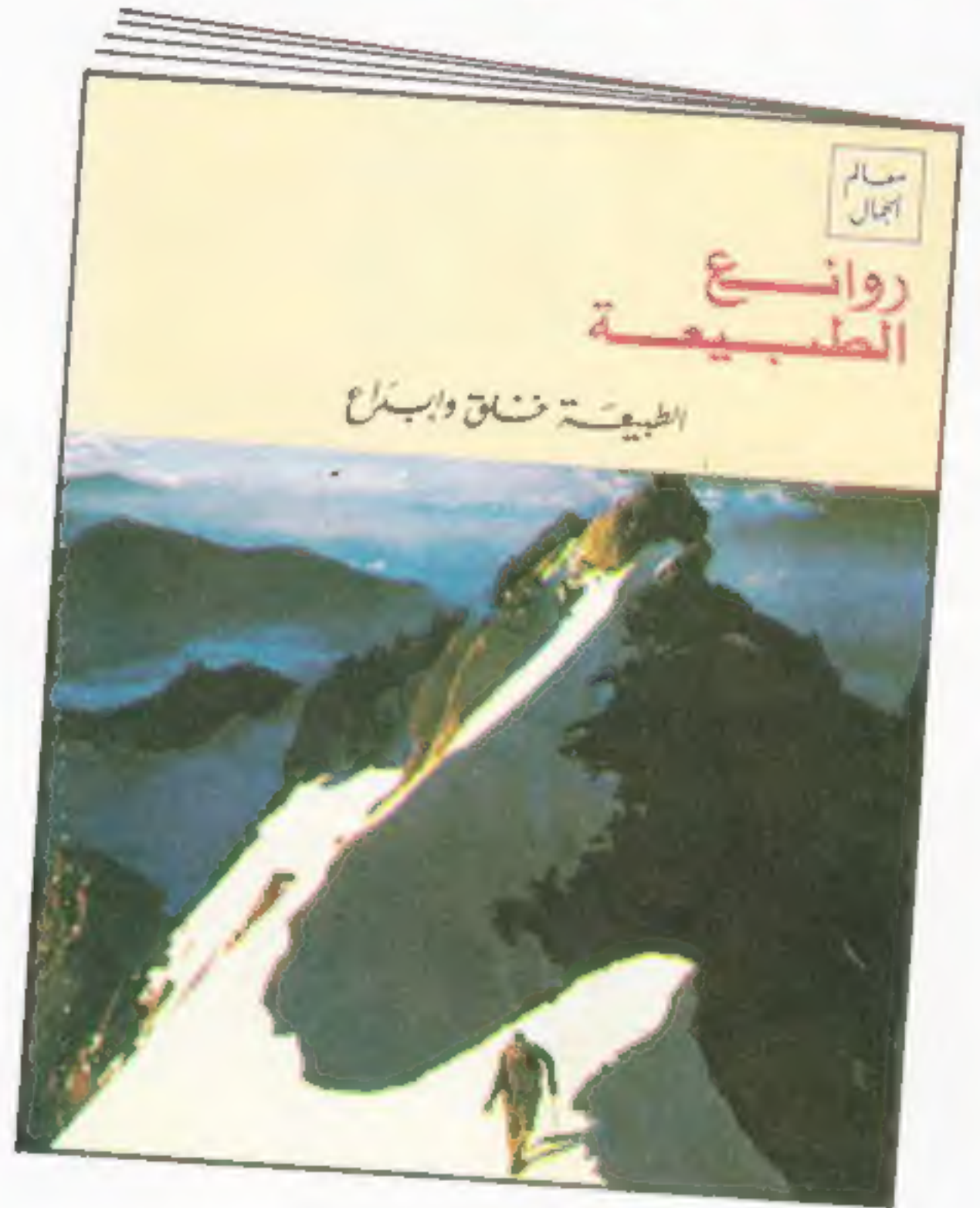
سلسلة

روائع الطبيعية

مسلم
أحمد

روائع
الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



مسلم
أحمد

روائع
الطبيعية

الماء حياة



مسلم
أحمد

روائع
الطبيعية

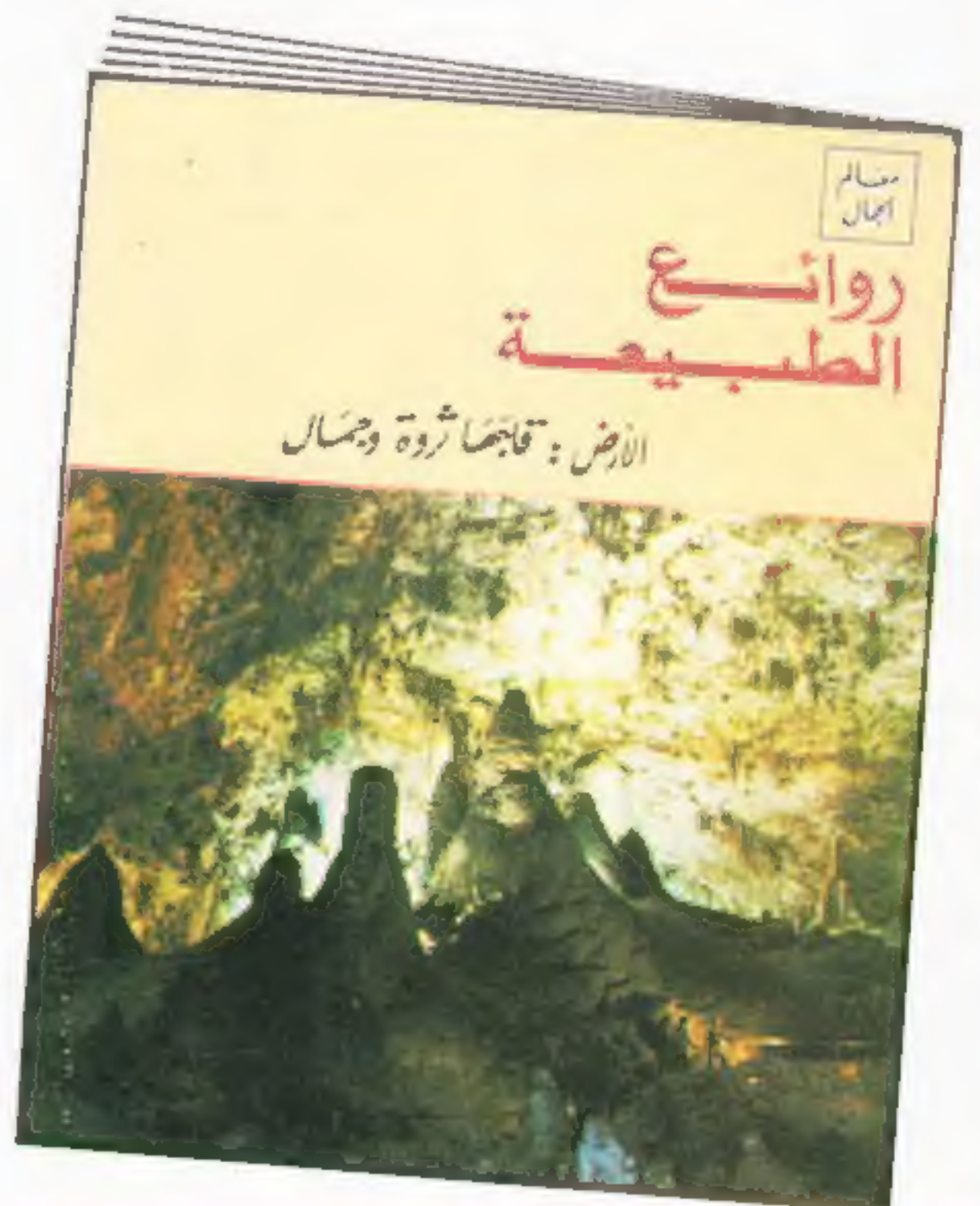
البحار: أعماق مدشنة



مسلم
أحمد

روائع
الطبيعية

الأرض: قابضاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصورة غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١